

هل يستوي الذين يعملون
والذين لا يعملون

العرفان

وَالَّذِينَ
لَا يَعْلَمُونَ
الْعِلْمَ

ذي القعدة سنة ١٣٢٨ = الموافق ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩١٠

صحف تاريخية

سعة التأليف في الاسلام

ومؤلفو الشيعة

عقدت رصيفتنا مجلة المقتبس الراقية فصلاً بعنوان (سعة التأليف في الاسلام) بحث به بحثاً دقيقاً عن المؤلفين الكثيرين الذين تعد مؤلفاتهم بالمتين فما دون ذلك وقد عدت مجلة مؤلفين من القوامية كتاب او اقل او اكثر كابن عروة الحنبلي والحافظ بن عساكر الدمشقي وابن حزم وابن الجوزي واهل البيت واغفلت كثيرين من المؤلفين الكثيرين لانها لو ارادت الاستقصاء لاحتاجت الى وقت طويل ومجلدات ضخمة ومع هذا فقد جاءت مقالاتها هذه حافلة متمعة دلت على ما كان لاسلافنا الصالحين واجدادنا الذين هم نعم الجدود ٠٠٠ من التوفر على التأليف وانفاق جميع عمرهم في التصنيف مع عدم وجود الطباعة وعسر المواصلات وفضلهم على مؤلفي الافرنج وقد ذكرت من الامامية اثنين عرفا بسعة التأليف فقالت ما نصه جزء ١ مجلد ٥ صفحة ٩

ومن عرفوا بسعة التأليف احمد بن ابي عبدالله^(١) على مذهب الامامية فان ما كتبه

(١) قال النجاشي ما لفظه: احمد بن محمد بن ابي عبد الله البرقي كان ثقة في نفسه يروى عن الضعفاء واعتمد المراسيل ثم عدد كتبه وهي اكثر من تسعين كتاباً وليست على مذهب الامامية فقط بل بينها المؤلفات الرياضية والطبية والبلدان والمساحة والتاريخ الى غير ذلك

توفي سنة ٢٨٠

بلغ مائة تصنيف عددها باقوت في معجم الادباء . ومن فقهاء الامامية ابو النصر العياشي^(١)
ذكر ابن النديم اسماء كتبه في نحو صفحتين .

ولما كان بين الامامية عدة مؤلفين تعد مؤلفاتهم بالمئين اردنا ان نتكلم عنهم حسب ما تصل اليه الطاقة ويسعه الاطلاع فتكون هذه المقالة نعمة لتلك وقد آلفنا على نفسنا ان لا نذكر الا من له ثلاثين مؤلفاً فما فوق اما من له دون ذلك فنضرب عن ذكره صفحاً نعم قد يكون هنالك من له مؤلف واحد او بضعة مؤلفات لكنها اكثر فائدة واحسن عائدة من المؤلفات الكثيرة بيد ان كلامنا في سعة التأليف لا في التحصيل والمفاضلة ولا نعبأ ايضاً بمن ذكر في ترجمته بان له كتباً كثيرة او عدة مصنفات ولم تذكر اسماء جميعها او بعضها مما يبلغ الثلاثين ولعل بعض علماء الشيعة الباحثين يزيدنا من هذا البحث النافع فنكون له من الشاكرين وها نحن نذكر مؤلفي الشيعة المكثرين حسب ترتيب القرون

لم نجد بين رجال القرن الاول من له ثلاثون مصنفاً لعدم انتشار التأليف آنئذ وغلبة الأمية ويكفي بان ثبت للشيعة مؤلفين على حين انه لم يكن لغيرهم تأليف في ذلك القرن^(٢) فقد الف امير المؤمنين علي عليه السلام صحيفة في الديات^(٣) والف سلمان الفارسي وابو ذر الغفاري^(٤) في الاخبار والسير والف ابو الاسود الدئلي^(٥) في النحو والادب والف كثيرون غيرهم ممن يطول الشرح في تعدادهم (راجع المجلد الاول من العرفان)

(١) قال النجاشي في حقه : محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي ابو النصر المعروف بالعياشي ثقة صدوق عين من عيون هذه الطائفة وكان يروي عن الضعفاء كثيراً وكان في اول امره سنياً فتشيع وانفق على العلم والحديث تركه ابيه سايرها وكانت ثلثائة الف دينار وكانت داره كالمسجد بين ناسخ او مقابل او قارىء او معلق مملوءة من الناس وقد عدد له ما ينيف عن مائة وخمسين كتاباً وقال صاحب الروضات له كتب كثيرة تزيد على مائتي مصنف . وتوفي في القرن الثالث

(٢) كتب محمد افندي كرد علي مقالة نشرت في الجزء الثامن من المجلد الثامن والعشرين صفحة ٦٦٠ من مجلة المقتطف عنوانها (التدوين في الاسلام) اثبت فيها روايات كثيرة اسحبها ما وقع الاجماع عليه من انه اول من الف في الاسلام ابن جريج في منتصف القرن الثاني وقد ذيل صاحب المقتطف تلك المقالة بما يلي :

يتضح مما تقدم على ما فيه من الاختلاف الكثير ان العرب لم يدونوا كتاباً من كتبهم الا في اواخر المئة الاولى او اواسط المئة الثانية . ولا يخفى ان مدائن مصر والشام والعراق

ومن المؤلفين المكثرين من رجال الشيعة في القرن الثاني لوط بن يحيى أبو مخنف^(١) المؤرخ المشهور الذي يروي عنه الطبري وغيره من المؤرخين قال النجاشي^(٢) له كتب كثيرة وعد منها نحو ثلاثين كتاباً كلها في التاريخ والسير وهشام بن الحكم^(٣) عدد له النجاشي نحو ثلاثين كتاباً أكثرها في الكلام والفلسفة الالهية ومن رجال الشيعة في القرن الثالث ابراهيم بن محمد الثقيني قال النجاشي له كتب كثيرة والتي اتصل بنا منها ثم عددها نحو اربعين كتاباً

وسائر بلاد فارس التي فتحوها في القرن الاول كانت حافلة بالكتب والمكاتب وان صناعة الكتابة كانت معروفة عندهم فتوقفهم عن كتابة اخبارهم الى ما بعد الهجرة بسنين كثيرة امر عجيب في ذاته واعجب منه ان يكتبوا في المئة الثانية ما سمعه اجدادهم في المئة الاولى ولا يخطئوا ونحن لا نستطيع اليوم ان نروي خبراً سمعناه في العام الماضي او نصف حادثة شاهدناها منذ عامين

اقول لو كان صاحب المقتطف محيطاً بتاريخ المسلمين عارفاً في اصطلاحاتهم في الحديث والرجال لما تعجب لانه لا داعي للعجب اذ ان للمسلمين تأليف من صدر الاسلام الى يومنا هذا ولو سلمنا بانهم لم يدونوا ما تلقوه عن نبيهم الى القرن الثاني لما كان في ذلك خير لان حديثهم في الحديث كان لا ينقطع في سفرهم وحضرهم واجتماعهم وسمروهم وقد الفوا في علم الرجال ومحصولهم تقيصاً ما عليه من مزيد وقسموا الحديث الى حسن وموثق وصحيح وضعيف ومنه ما هو باللفظ ومنه ما هو بالمعنى فقياس زمنهم على زمننا قياس مع الفارق

(٣) راجع المجلد ١ الجزء ٧ من العرفان صفحة ٣٢٣ (٤) ٣٢٤ (٥) المجلد ١ الجزء ٨

صفحة ٣٨٣

(١) راجع الجزء ١٢ من المجلد ١ صفحة ٥٥٩ من العرفان

(٢) هو احمد بن علي بن احمد بن العباسي النجاشي الاسدي المتوفى سنة ٤٥٠ له عدة كتب منها كتابه هذا الذي نقل عنه وهو مطبوع في الهند مرتب على حسب الطبقات ترتيباً حسناً وقد ذكر به رواية الشيعة من الصدر الاول الى زمانه وطريقته انه يذكر الرجل فيقول يروي عن فلان عن فلان الى ان يتصل بالامام ثم بالنبي وكذلك المؤلفات فانه يقول له كتب او كتاب يروي عن فلان عن فلان وقد ذكر بكتابه هذا الف وما بقي رجل من رجال الشيعة وكل منهم له المؤلف والمؤلفات (٣) راجع الجزء ٥ من المجلد ٢ صفحة ٣٢٩ من العرفان

والحسن بن موسى ابو محمد النوبختي قال النجاشي له علي الاوائل ؟ كتب كثيرة منها كتاب الآراء والديانات وحجج طبيعية مستخرجة من كتب ارطاطاليس في الرد علي من زعم ان الفلك حي ناطق وكتاب في المرايا وجهة الرؤيا فيها وعدد له نحو اربعين كتاباً وسعد بن عبد الله ابو القاسم القمي عدد له ما ينيف عن ثلاثين كتاباً

وعبد العزيز بن يحيى الجلودى ذكر النجاشي كتبه في اربع صفحات وقد بلغت مائة واربعة وثمانين كتاباً في جملة فنون واغلبها تاريخ واخبار وفقه

وعلي بن محمد العدوى الشمشاطي قال النجاشي له كتب كثيرة عدد منها ما يقرب من اربعين كتاباً ومما يستلفت النظر منها كتاب الانوار والثمار قال النجاشي قال سلامة بن دكا ان هذا الكتاب الفان وخمسمائة ورقة يشتمل علي ذكر ما قيل في الانوار والثمار من الشعر وكتاب النزه والابتهاج قال قال لي سلامة بن دكا انه نحو الفين وخمسمائة ورقة يذكر فيه آداباً واخباراً ومن جملة كتبه مختصر تاريخ الطبري واغلب كتبه ضخمة

والفضل بن شاذان ابو محمد الازدى النيشابوري قال النجاشي ذكر الكشي انه صنف مائة وثمانين كتاباً وقع اليها منها وعدد نحو خمسين كتاباً

ومحمد بن اورمه ابو جعفر القمي قال النجاشي ذكره القميون وغمزوا عليه ورموه بالغلو حتي دس عليه من يفتك به فوجدوه يصلي من اول الليل الى آخره فتوقفوا عنه وقد عدد له نحو ثلاثين كتاباً ومن العجيب ان بينها كتاباً في الرد علي الغلاة وكل كتبه دينية ومحمد بن جعفر بن احمد بن بطة المؤدب ابو جعفر القمي قال النجاشي كبير المنزل بقم كثير الادب والفضل والعلم يتساهل في الحديث ويعلق الاسانيد بالاجازات وفي فهرست ما رواه غلط كثير وقد عدد له اكثر من خمسين كتاباً ومما يستلفت النظر ان اكثر كتبه مسماة باسماء الاعداد فله كتاب الواحد والاثنين الى التسعة والاربعين

ومحمد بن احمد ابو الفضل الجعفي الكوفي المعروف بالصابوني عدد له النجاشي نحو سبعين كتاباً وقد كان زيد يافصار اثنا عشر راء

وهشام بن محمد السايب قال النجاشي كان له كتب كثيرة وعدد منها خمسين كتاباً في الانساب والتاريخ والسير

ويونس بن عبد الرحمن قال النجاشي وكانت له تصانيف كثيرة وعدد منها اكثر من ثلاثين كتاباً

ومن رجال الشيعة المشهورين في سعة التأليف في القرن الرابع احمد بن محمد بن دول

القمي قال النجاشي له مائة كتاب وعدد منها جانباً
وعلي بن احمد ابو القاسم قال النجاشي كان يقول بانه من آل ابي طالب وغلا في آخر
امره وفسد مذهبه وصنف كتباً كثيرة اكثرها علي الفساد وقد عدد له نحو خمسين كتاباً
اغلبها ردود وبها رد علي ارسطاطاليس وكتاب في تفسير القرآن وكتاب في النفس
ومحمد بن يعقوب الكليني عدد له النجاشي اربعين كتاباً وقال صنف الكتاب الكبير
المعروف بالكليني يسمى الكافي في عشرين سنة ومات سنة ٣٢٩ سنة تناثر النجوم
ومحمد بن احمد بن الجنيد الكاتب ابو علي الاسكافي عدده له النجاشي ما يقرب من مائة
وثمانين كتاباً كلها دينية فقه وسير وكلام

ومحمد بن بابويه القمي المشتهر بالشيخ الصدوق عدد له النجاشي نحو مائتي كتاب
وموسى بن الحسن ابو الحسن الاشعري القمي قال النجاشي صنف ثلاثين كتاباً وعدد
منها اثني عشر كتاباً

ومن المؤلفين في هذا القرن اسمعيل صاحب بن عباد وابو الفرج الاصفهاني صاحب
كتاب الاغانى وهما وان لم تبلغ تأليف كل منهما الثلاثين فانها تناهز العشرين فضلاً عن
تعدد مجلداتها وغزير فائدها

ومن المكثرين من التأليف في القرن الخامس علي بن الحسين ابو القاسم السيد المرتضى^(١)
الشهير فعدده له النجاشي اربعين كتاباً ويقال بان له ثمانين كتاباً وهو صاحب امالي
المرتضى الذي طبع في مصر

ومحمد بن محمد بن النعمان المشهور بالشيخ المفيد عدده له النجاشي نحو مائة وستين كتاباً
اما في القرن السادس فيوجد من الشيعة عدة مؤلفين بيد انهم غير مكثرين
ومن المكثرين من التأليف في القرن السابع السيد احمد بن طاووس قال في الروضات^(٢)
وصنف اثنين وثمانين كتاباً في فنون من العلم وعد منها طرفاً صالحاً
والحسن بن المطهر الحلي المشهور بالعلامة عدده له صاحب الروضات سبعين مصنفاً ورأيت

(١) راجع ترجمته في جزء ١ و ٣ و ٥ و ٧ من هذا المجلد

(٢) هو كتاب روضات الجنات لمؤلفه محمد باقر الخوانساري من رجال القرن الثالث
عشر جمع كتابه تراجم كثيرين من السنة والشيعة والذي يظهر ان صاحبه كان من الغلاة لان كلامه
ينم علي عقيدته وفيه الغث والسمين والعاقل لا يطرح عقد الدر اذا تخالاه خرز لا قيمة له وهو
بروي عن الكتب المعنوية والكتابات ضخمة جداً

مصنفاته كما نقله صاحب الروضات فاذا هي تنيف عن اربعين كتاباً ورسالة
ومن المؤلفين المكثرين في القرن الثاني عشر اسماعيل المازندراني قال صاحب الروضات
بعد ان عدد له اربعة عشر كتاباً ورسالة الى غير ذلك من الرسائل والمؤلفات الكثيرة التي
تبلغ نحواً من مائة وخمسين مؤلفاً مئيناً في فنون شتى من العلوم والحكم والمعارف
ومحمد باقر المشهور بالمجلسي عدد له صاحب الروضات نحو خمسين مؤلفاً عربياً^(١) وخمسين
مؤلفاً فارسياً وبعد الفراغ من تعدادها قال : وعدد ابيات^(٢) جميع ما ذكر من العربي
والفارسي الف الف بيت واثنين واربعاً الف بيت وسبعائة واذا وزعت على ايام عمره التي هي
ثلاث وسبعون سنة من غير زيادة ولا نقصان يكون قسمة كل سنة تسعة عشر الف بيت
وماثنين وخمسة عشر بيتاً وخمسة عشر حرفاً وهكذا بالترتيب اهـ
والسيد خلف عدد له صاحب الروضات نقلاً عن امل الآمل وغيره من كتب التراجم
نحو ثلاثين مؤلفاً

وسليمان البحراني عدد له صاحب الروضات اكثر من خمسين مؤلفاً اكثرها رسائل
وعبدالله بن جمعة السماهيجي البحراني عدد له صاحب الروضات نقلاً عن بعض
اجازاته اكثر من ثلاثين كتاباً ورسالة
والسيد هاشم البحراني عدد له صاحب الروضات نحو ثلاثين كتاباً وفيها المجلدات
الضخمة

ومن المكثرين من التأليف في القرن الثالث عشر من الشيعة الشيخ احمد الاحصائي^(٣) فقد
قال صاحب الروضات بعد ما عدد له ثلاثين مؤلفاً الى تمام مائة رسالة وكتاب
ومحمد باقر البهبهاني قال صاحب الروضات نقلاً عن صاحب المنتهى له ستون مؤلفاً ثم
عدد اكثرها

(١) اكثر مؤلفاته العربية جمعت في كتابه بحار الانوار الذي طبع في بلاد ايران
فوقع في سبعة عشر مجلداً ضخماً وقد حوى ما هب ودب وبه الف والسمين
(٢) البيت عبارة عن خمسين حرفاً باصطلاحهم اي سطر واحد
(٣) هذا الرجل مبتدع مذهب الكشفية القائلين بالحلول والشيعة الاثنا عشرية تكفروهم
وبه يقول الشاعر

لزين الدين احمد ضوه فضل به تجلي القلوب المدلهمه
يريد الخاسدون ليطفئوه وبأي الله الا ان يقمه

وملا جعفر الاسترآبادي عدد له صاحب الروضات نحو أربعين مؤلفاً في علوم مختلفة
أكثرها مجلدات ضخمة

وأبو القاسم الميرزا القمي صاحب كتاب القوانين في الأصول عدد له صاحب الروضات عدة كتب
كلها مجلدات ضخمة وقال وجد بخطه ما يؤدي بأنه كتب ألف رسالة في مسائل مخصوصة من العلوم
ومحمد بن عبد النبي المعروف بميرزا محمد الأخباري^(١) نقل صاحب الروضات بأن له كتاباً في
الرجال ترجم به نفسه وعدد مؤلفاته وهي ثمانون مؤلفاً في فنون عقلية ونقلية وشهودية وجلها
أو كلها مجلدات كبيرة ومنها ما وقع في عدة مجلدات

هذه أسماء نحو خمسين مؤلفاً من المشتهرين في كثرة التأليف من رجال الشيعة في
الثلاثة عشر قرناً وأنا لنخجل أن نقول أنا لم نعث على مؤلف واحد من رجال الشيعة في
القرن الرابع عشر أكثر من التأليف بل والمقل قليل مع سهولة المواصلة وتيسر طلب العلم
والحصول على مراجعة الأسفار من مخطوطات ومطبوعات فوا حسرتاه على هذه الطائفة التي
اضلها أدلاءها وقصر علماءها فنهضة بني قومي تبارون بها الأمم الحية وتحبون مجد أسلافهم
المؤثر كي لا نحتاج إلى القول وللضرورة أحكام (نعم الحدود ولكن بشئ ما ولدوا)

المتاولة

أو

الشيعة في جبل عامل^(٢)

اطلعت في المقتطف على ما كتبه حضرة الفاضل الشيخ أحمد رضا من أدباء جبل عامل
بشأن طائفة الشيعة المعروفة بالمتاولة في هذا الجبل وتأملت فيما أورده من تاريخ ظهورها فيه
مع سبب اشتهاار الشيعة في بر الشام دون غيرهم باسم « متاولة » إلى غير ذلك من التوقييات
الحرية بالاعتبار فأثرت أن أضرم إلى هذا البحث بعض ما خطر لي فيه اتتماماً للفائدة ووفاء

(١) الأخباريون الذين يتكبرون تعلم علم الأصول ولا يعملون إلا بالأخبار ولا يقسمونها
إلى الأقسام الأربعة بل يأخذونها على علامتها وهم من المبتدعين

(٢) نشرت هذه المقالة وما بعدها في مجلة المقتطف فاحببنا نقلها مع تعاليق ملاحظتنا
عليها تماماً للفائدة

بالبلاغ لا من قبيل الاعتراض ولا على جهة المحاجة بل من قبيل اضافة رأي الى الآراء والقاء دلو بين الدلاء فاقول

ذكر الكاتب ان لقب « متاول » مشتق على غير القياس من « تولى » اي اتخذ ولياً لانهم تولوا آل البيت النبوي رضوان الله عليهم اي اتخذوهم اولياء او هو مشتق من تولى اي نتابع نظراً لتواليهم خلفاً عن سلف في موالاته العترة المصطفوية . والذي اراه ان التوجيه الاول هو الاقرب وانه هو الاصل في التسمية فان « تولى » يأتي في اللغة بمعنى اتبع كما يأتي بمعنى انصرف فكانه من الاضداد وهذا منزع معروف للعرب وقد جاء منه في الكتاب العزيز بمعنى الاعراض « وان ثولوا يستبدل قوماً غيركم » وجاء بمعنى الاتباع « ومن يتولهم منكم فانه منهم » اي من يشعبهم وينصرهم . والشيعة قد تولوا آل البيت اي اتبعوهم ف قيل في اسم الفاعل « متولي » وتحرفت الكلمة بطول الزمن على السنة العامة ف قيل « متوالي » وجمعوه « متاول » وكان الاولى ان يقال فيه « متولية » . والوجه الثاني هو من تولى في حب آل البيت اي نتابع فيكون اسم فاعله « متوالي » ولا تحريف عندئذ فيه من جهة مفردة لكن يبقى التحريف في جمعه اذ لا جمع « لمتوالي » على « متاول » بل جمعه الصحيح « متولية » . وقد سمعت وجهاً ثالثاً من فم استاذنا الامام الشيخ محمد عبده المصري اكرم الله مشواه وهو انهم كانوا يقولون للعلوي « مت ولياً لعلمي »^(١) وكان يحرض الشيعة بعضهم بعضاً على الثبات في حب آل البيت بهذا الكلام فصيغت من ذلك كلمة « متولي » ثم صارت بتوالي الايام « متوالي » وكلها وجوه غير بعيدة والغرابة ليست فيها بل في كون هذه اللفظة غير معروفة الا للشيعة بر الشام بل لشيعة جبل عامل وجبل لبنان وبلبك في العراق شيعة لا يقال لهم متاول وفي اليمن شيعة يقال لهم « الزيدية »^(٢) ولا يقال لهم متاول وفي العجم شيعة اكثر من كل محل ولا يقال لهم متاول وبين مسلمي الهند ملايين من الشيعة ولا يعرفون بلقب متاول . واغرب من هذا ان في نفس دمشق محلة يقال لها الخراب سكانها من العلوية ويقال لهم هناك « روافض » ولا يقال لهم متاول . وبالاجمال فالشيعة في جميع بلاد الاسلام تحت القاب شيعة وعلوية وامامية وجعفرية^(٣) وزيدية واثناعشرية وغير ذلك وكلمة متاول مخصصة بشيعة بر الشام

(١) لو صح هذا للزم ان تسمى جميع الشيعة متاول مع ان هذا اللقب لا يطلق الا على شيعة جبل عامل وبلبك كما تقدم

(٢) الزيدية غير الشيعة الامامية كما لا يخفى (٣) لا فرق بين الجعفرية والامامية

عَلَى ان المجانسة بالمعنى بين التشيع والموالاة ظاهرة بل المعنى واحد في اللفظين فالوليّ
او المتولي هو المشايخ او المتشيع . ورد في كتاب « غاية الاختصار في اخبار البيوتات العلوية
المحفوظة من الغبار » للسيد الشريف تاج الدين بن محمد بن زهرة الحسيني نقيب حلب قوله
« كل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيعة وشيعة الرجل اتباعه وانصاره ويقال
شايعة كما يقال والاه من الولي والمشايع »

هذا ما حضرني الآن من جهة كلمة «مثاولة» وانا موافق لصاحب البحث على كونها حديثة
العهد جرت عَلَى اللسان منذ نحو مائتي سنة فقط لان المؤرخين لم يذكروا هذه اللفظة
عند ذكر شيعة بر الشام مع كون هذه الطائفة موجودة في هذا القطر منذ اوائل الفتح الاسلامي
اما ما ذكره من جهة مبدأ التشيع في الشام وانه من سيدنا ابي ذرّ الغفاري الذي نفاه
الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنهما الى الشام وكان يخرج الى الساحل وله مقام بقرية
الصرفند ومقام آخر في مشارف الغور الى غير ذلك فهو قول متواتر بين الناس وربما كان
اقرب الاقوال الى الصحة ولكن كنت احب ان يكون الكاتب اورد عليه النصوص التاريخية^(١)
من امهات الكتب او نقل من الروايات ما فيه زيادة تفصيل وشفاء للغيل فارت التارخ
المعروف لدينا قصير العبارة جداً عن هذا الحادث وهذه الظلمة فيه هي التي اضأت كثيراً من
المؤرخين في حقيقة اصل الطائفة الشيعية في جبل عامل وحملت بعضهم عَلَى الظن انهم اقوام
اتوا من العجم فلا انكار ان ابا ذرّ كان موالياً لعليّ اي كان شيعياً وانه من المتخلفين عن
مبايعة الصديق في يوم السقيفة وله في ذلك شركاء من الصحابة نصت عَلَى ذلك الامهات .
فاما مقامه بالشام فغاية ما ذكروا فيه انه كان ينكر عَلَى معاوية جمع الاموال ويشنع عليه بهذا
السبب حتى شكاه معاوية الى عثمان فنفاه الى الربرة . ذكر ابو الفداء في حوادث سنة ٢٥
وفاة ابي ذرّ الغفاري واسمه جندب بن جنادة قال « وكان بالشام ينكر عَلَى معاوية جمع المال
ويتلو : « والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله » الآية . فكتب معاوية
الى عثمان يشكوه فكتب اليه عثمان ان اقدم المدينة فقدم الى المدينة فاجتمع الناس عليه
وصار يذكر ذلك ويكثر الشناعة عَلَى من كنز الذهب والفضة فنفاه عثمان الى الربرة »

اما تسمية هذا الجبل بجبل عامل او جبل عاملة فلم اجد الكاتب تعرض لها^(٢) مع ان فيها
ما يثبت كون سكان هذا الجبل عرباً لا عجماً وذلك لان مؤرخي العرب اتفقوا عَلَى كون

(١) لو كان لدى الكاتب نصوص تاريخية مشبعة لاوردها ويكني التواتر والشيعاء

(٢) قال الكاتب بانها نسبة الى عاملة بن سبا وبما قاله كفاية

حمير وكهلان واشعر وعمر و عاملة هم من ولد قحطان وان اباهم هو يشجب بن يعرب بن قحطان وان من حمير التبابعة وبني شعبان وقضاعة ومن كهلان الازدوني، ومدحج وهمدان وكندة ومراد وانمار ومن كل من هؤلاء بطون وانحاذ كثيرة واما اشعر فهي القبيلة التي ينسب اليها ابو موسى الاشعري واما عمرو فمنهم نلم وجندام واما عاملة فانهم خرجوا الى الشام ونزلوا بالقرب من دمشق بجبل عرف بجبل عاملة ومنهم عدي بن رفاع الشاعر . وعلى هذا يكون اصل سكان هذا الجبل من عرب اليمن وربما يكون نزل فيه ايضاً قوم من السكاسك وهما قبيلتان على ما حققه ابن الجوائني النسابة الاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وانلة بن حمير ويلقب يزيد السكاسك وكلاهما باليمن والذي يحملني على هذا الظن وجود ارض يقال لها السكسية^(١) الى الجنوب من الصرند على سيف البحر

وقد ورد ذكر جبل عاملة في مواضع كثيرة . قال ياقوت في معجم البلدان عند ذكر هونين : بلد في جبال عاملة . وقال عند ذكر تبين : بلدة في جبال بني عامل المطلّة على بلد بانياس بين دمشق وصور . وورد في تاريخ ابن الاثير عند ذكر حصر الافرنج تبين : ان الملك العزيز خرج من مصر لنجدة المسلمين في الشام ورحل هو والعساكر الى جبل الخيل ويعرف بجبل عاملة

ومن الغريب انه لم يرد في الكتب القديمة ذكر هذا الجبل باسم بلاد بشارة كما هو معروف به اليوم والشيخ احمد رضا يقول ان نسبة هذه البلاد هي الى احد حكامها في العصور الوسطى قيل انه من الامراء بني معن وقيل هو بشارة بن مقبل القحطاني وان كل ذلك لم يتم عليه برهان . وقوله هذا هو الصحيح اما الامراء بنو معن فلم نجد في تاريخهم من اسمه بشارة واما بشارة بن مقبل القحطاني فوجدنا لو ورد شيء من تاريخه لنعلم اين كن مقره ومن كن صاحب هذا الاسم اذ لو عرفنا شيئاً من امره لكان يمكن ترجيح هذه الرواية على غيرها . وما دام صاحب هذا الاسم مجهولاً فالاولى ان تكون هذه البلاد منسوبة الى حساء الدين بشارة من امراء الدولة الايوبية . قال ابن شداد في سيرة صلاح الدين يوسف انه اتى عكا فاقام بها معظم سنة ٨٥ ورتب بها بهاء الدين قراقوش واليا وامره بمارة السور ومعه حساء الدين بشارة . وقال ايضاً انه في سادس عشر جمادى سنة ثمان وثمانين وصل كتاب من حسام الدين بشارة يذكر انه تخلف في صور مئة راكب وانضم اليهم من عكا خمسون وخرجوا لشن الغارات في البلاد الاسلامية فوقع عليهم العسكر المرصد لحفظ البلاد من ذلك الطرف

وجرى بينهم قتال شديد . وقد ورد ذكر حسام الدين بشارة مرة ثالثة في تاريخ ابن شداد عند حلف اليمين للافضل بن صلاح الدين بعد وفاة والده وظير من كلامه انه كان من اكابر امراء تلك الدولة . فلا يمنع ان يكون تولى هذه البلاد ونسبت اليه وهو اقرب وجه في هذه النسبة حتى يقوم ما يدل على رجحان خلافه

اما كون التشيع في جبل عامل هو اقدم منه في العجم بل كل قطر حاشا الحجاز فمن الحقائق التي لا خلاف فيها بل التشيع في العجم احدث منه في سائر بلاد الاسلام ^(١) . فجودت باشا في تاريخه يقول ان الشاه عباس هو الذي بث مذهب التشيع في ايران واقام الدولة الصفوية على اساسه والحجي يقول ان الشاه عباس بن السلطان محمد خدا بنده بن طهاسب ابن الشاه اسماعيل ابن سلطان حيدر ينتهي نسبه الى الامام علي وان اول من بالغ في التشيع واظهره هو السلطان حيدر وكان ذلك سنة ست وتسع مئة وهذا مخالف نوعاً لما قال جودت باشا وعلى كلا القولين فالتشيع في العجم غير قديم كما انه في العرب وفي بر الشام لم يكن ظاهراً بل كانت الشيعة تستمسك بحبال النقية خوفاً على انفسهم ولذلك تجد المؤرخين يتجافون عن نسبة علماء الشيعة الى التشيع الا اضطراراً . فقد ترجم الحجي محمد بن علي بن محمود الشامي العاملي المعروف بالحشري ونقل عند ما قاله ابن معصوم في السلافة من الشناء والاطراء وذكر انه خرج من الشام الى العجم ولم يذكره بتشيع ولا رفض . وكذلك ترجم حسناً العاملي الكوفي مادح الامير نضر الدين بن معن ولم يقل انه شيعي وترجم حسناً بن زين الدين الشهيد العاملي الشيرازي بالشامي ولم ينسبه الى التشيع وذكر حفيده زين الدين بن محمد بن حسن كذلك . انما في ترجمة محمد بن علي بن احمد المعروف بالخريري وبالخرنوشي العاملي الاديب الشاعر ذكر اخراجه من دمشق وسعي يوسف ابن ابي الفتح عند الحكم بقتله بنسبة الرفض اليه وانه سار الى بلاد العجم وان سلطانها الشاه عباس صيره رئيس العلماء في بلاده . كذلك عندما ترجم محمد الحر العاملي الشامي نقل عن ابن معصوم صاحب السلافة انه قدم مكة في سنة سبع او ثمان وثمانين والف وفي الثانية منها قتل الاتراك جماعة من العجم لما اتهموهم به من تلويث البيت الشريف وان المترجم خاف على نفسه فالتجأ الى السيد موسى بن سليمان

(١) التشيع في بلاد العجم غير حديث بل شاع في اول القرن الثالث اذ تشيع القميون على يد الامام الرضا عليه السلام وفي رواية الحديث عدد غفير منهم وقصة دعبل مع اهالي قم حين وهبه الرضا ثوباً وابتاعوه منه بخمسة وعشرين الف دينار مشهورة

ونجا . وذكر المحبي ان ممن قتلوا بتلك التهمة السيد محمد مؤمن وكان رجلاً متعبداً الا انه معروف بالتشيع

ولما وصل الى ترجمة فريد عصره بهاء الدين العاملي صاحب الكشكول ذكر انه ولد ببعلبك عند غروب شمس الاربعاء لثلاث عشرة بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وتسعمئة وانتقل به ابوه الى بلاد العجم وما زال يتدرج في سلم الفضل الى ان ولي مشيخة الاسلام في تلك الديار وقال « وغالت تلك الدولة في قيمته واستمرت غيث الفضل من ديمته فوضعت على مفرقها تاجاً واطلعت في مشرقها سراجاً وهاجاً وتبسمت به دولة سلطانها شاه عباس واستنارت بشمس رأيه عند اعتكار حنادس الباس فكان لا يفارقه حضراً ولا سفيراً انخ » ثم نقل عبارة الطالوي في حقه التي اطراء فيها بما لم يسمح به لاحد وقال ان شاه عباس طلبه لرئاسة علماء بلاده لكنه لم يكن على مذهب الشاه في الزندقة لانتشار صيته في سداد دينه الا انه غالى في حب آل البيت

وذكر المحبي انه لما ورد الشام نزل بحجة الخراب وهي الآن محلة الشيعة ونقل في حقه عبارة للشيخ ابي الوفاء العرضي وهي انه لما قدم حلب في زمان السلطان مراد بن سليم حضر دروس الوالد اي الشيخ عمر وهو لا يظهر انه طالب علم حتى فرغ من الدرس فسأله عن اداة تفضيل الصديق على المرتضى فذكر حديث ما طلعت الشمس ولا غربت على احد بين النبيين افضل من ابي بكر فردّ عليه واخذ يذكر اشياء كثيرة نقضي تفضيل المرتضى فشمته الوالد وقال له « رافضي شيعي » وسبه فسكت . ثم ان صاحب الترجمة امر بعض تجار العجم ان يصنع وليمة يجمع فيها بين الوالد وبينه فصنعها ودعاها فاخبره ان هذا هو المنلا بهاء الدين عالم بلاد العجم وقال للوالد شتمتمونا فقال له ما علمت انك المنلا بهاء الدين ثم قال انا سنتي احب الصحابة ولكن كيف افعل سلطاننا شيعي ويقتل العالم السنّي . قال المحبي ولما سمع بقدمه اهل جبل بني عامل تواردوا عليه افواجاً افواجاً فخاف ان يظهر امره فخرج من حلب اه

ومن هنا يظهر ان الشيعة كانوا لا يزالون معتمدين بالتقية متكتمين في امرهم متين من السنين لانه لا جدال في كونهم موجودين في الشام منذ اوائل الفتح الاسلامي ومع هذا فالمؤرخون لا يذكرون هذا الامر الا عرضاً وربما لا يذكروه اصلاً وبما يدل على القدم والتكتم كون الاسماعيلية والدروز قد خرجوا من الشيعة ويقال انهم خرجوا من الشيعة السبعية اي القائلين بالائمة السبعة وقع ذلك في اواخر القرن الرابع للهجرة واوائل القرن الخامس في ايام الدولة الفاطمية الغالية في التشيع فالشيعة كانوا في هذه الجبال قبل هذه

الطوائف التي خرجت منهم ومنازل الفريقين لم تزل متناوحة مما يستدل به على وحدة الجروثة فضلاً عما بين كثير من عشائر الفريقين من القرابات والكلالات والانساب المتحدة في الاصل متواتراً ذلك خلقاً عن سلف يؤيد كون هذه الطوائف كلها راجعة في اصلها الى العرب . والله تعالى من وراء العلم
شكيب ارسلان

الى حضرة الفاضلين ميثي، المقتطف

طالعت الجزء الاول والثاني من المجلد السابع والثلاثين ووقعت على ما افاده الفاضلان السيد احمد افندي رضا والامير شكيب ارسلان فاحبت ان اتخف قراء المجلة الغراء ببعض الفوائد القاء للدلو في الدلاء كما قاله الامير شكيب

اقول ما ذكره الامير شكيب في الصفحة ٧٤٠ من امر مبدأ التشيع في الشام فهو كما ذكر لا دليل عليه من الامهات ولم يتعرض احد لذكرني ابي ذر الى القرى حتى من المتعصبين له او للتخليفة

نعم ذكر ذلك الفاضل الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفي سنة ١١٠٤ في مقدمة كتابه امل الآمل ورواه مراسلاً

قال في الصفحة ٧٤٣ « اما كون التشيع في جبل عامل هو اقدم منه في العجم بل في كل قطر حاشا الحجاز »

اقول ان كان دليل قدم التشيع في جبل عامل هو اقامة ابي ذر في الشام او نواحيه مع ما ظهر منه من المخالفة لخليفة عصره فاهالي مصر يجب ان لا يكونوا متأخرين عن اهل الشام في التشيع لان محمداً بن ابي بكر كان عندهم وهو من الد الخصوم لعثمان . ويمكن اطلاق ذلك على اهل اليمن ايضاً واما بلاد العجم فامرها كما قاله

واول ما ظهر من امر التشيع في العجم هو زمان بث الدعوة العباسية في خراسان وميل بعضهم الى تأييد امر العلوية كما نطقت به اخبار الامامية وتشيع اهل سبزوار وقم وبعض البلاد الاخرى من نواحي خراسان والري وكون بلادهم مركزاً لرواة اخبار الامامية وعلمائهم مما لا يدانيه ريب

وما نقله عن تاريخ جودت باشا والمحبي فكلامها لا بد له من تأويل ولعل مرادها بث مذهب التشيع في جميع ايران وجعله مذهباً رسمياً

مع ان اول من اتعب نفسه في تأييد مذهب الامامية من السلاطين الصفوية هو

الشاه اسمعيل مؤسس السلطنة الصفوية ابن السلطان حيدر المقتول في شيروان سنة ٨٩٢ وفي تلك السنة بعينها كانت ولادة الشاه اسمعيل قبل واقعة ابيه بشهرين تقريباً وكان خروجه من جيلان في محرم^(١) سنة ٩٠٥

والتاريخ الذي ذكره المحبى هو تاريخ خروج الشاه اسمعيل تقريباً خرج طالباً لدم ابيه وجعل ترويج مذهب الامامية نصب عينيه كايه السلطان حيدر وجده السلطان جنيد ثم تلاه بعده ابنه الشاه طهماسب المتوفي سنة ٩٨٤ ثم حفيد طهماسب الشاه عباس الكبير المتوفي سنة ١٠٣٦

ومن عهد الشاه اسمعيل اخذ علماء الامامية يزدهمون على بابه ويظهرون من زوايا الاختفاء ويردون عليهم من اقصى البلاد خصوصاً من جبل عامل منهم الشيخ حسين والد شيخنا البهائي وقبله الشيخ علي بن عبد العالي الكركي المتوفي سنة ٩٤٠ وغيرها من افاضل جبل عامل والبحرين

وان كان مراد جودت باشا وغيره غير ما ذكرناه فهم محجوجون بما لا يردده احد من المؤرخين من شيوع مذهب الامامية في العجم من زمان قديم وتقلد بعض سلاطينهم لمذهب التشيع وسعيهم لاشاعته منهم آل بويه وآل كرت وغيرهم ممن تقدم عليهم او تأخر واعظمهم السلطان اولجايتو المغولي المتوفي سنة ٧١٦ الذي تقلد مذهب الامامية وتشيع يده العلامة الحلي

وعذر بعض المؤرخين في ذلك معلوم فانهم لم يراجعوا تواريخ ايران او لم تكن عندهم او اخذهم التعصب والله اعلم
تبريز على بن موسى

(٢)

ما الشرق

| | |
|----------------------|-------------------|
| للكواكب الفضل المضيه | ما الشرق الا مطلع |
| عار من المم العليه | مالي اراه لقد غدى |
| فقضت نفوسهم الايه | حل الخمول باهله |
| قبل الفنا روح الحيه | فتى تدب يحسمهم |
| بضياها تهدى البريه | وزاه يطلع انجما |

(١) لم يرد محرم عارياً من الالف واللام في كلام العرب وانما هو المحرم

(٢) وردت لنا هذه الايات بتوقيع طاهر الحسينى من قرية دبين وقد قيل لنا بانها للشيخ

علي مهدي شمس الدين الشاعر المعروف فاقتضى التنبيه

مختار شاذية واغترقية

التكبر والتواضع

تكبر فلان اي اتصف بالكبرياء وهي التجبر والعظمة او كمال الوجود وكمال الذات ايضاً ولا يوصف بها الا الله سبحانه لانها لا تحقق الا به والكبر وضع الانسان نفسه فوق قدره وكيف يتكبر الانسان على اخيه في الانسانية وهو وياه من طينة واحدة وكان تكبر ابليس عن السجود لآدم كونه من جسم ناري وهو من جسم طيني والنار افضل من الطين بزعمه اما الانسان فلا سبيل له الى اتحال هذه الحجة الملققة لان عناصره واحدة وخالقه واحد لا اختلاف فيه ورغمما عن ذلك فانا نرى الكثيرين من ضعاف العقول وخفاف الاحلام يشاركون استاذهم الاكبر ابليس في اتحال هذه الصفة الدنيئة والعادة الرديئة لانه نفخ في انوفهم فشحخت ونفث هذا السم في جلودهم نفسدت وانتفخت واحر بن يكون من تلامذة ابليس ان يكون من المرذولين الذين عليهم اللعنة الى يوم الدين

داء الكبر قديم ومن يتصفح الكتب المقدسة وكتب التاريخ قديمها وحديثها يعلم ما بلغ الكبر في الملوك والعلماء وكيف اوردهم حتفهم تخسروا الدين والدنيا وذلك هو الخسران المبين ونحن نحيل القارىء على تلك الكتب التي ذكرت بها احاديث فرعون وهامان وغرود واضرابهم من الطغاة العتاة لان سرد قصصهم يضيق عن استيعابه هذا المقام مالنا وللآزمان القديمة تلك ايام قد خلت فمن الواجب ان نبحث في الحاضر لعلنا نقوى على انتزاع جرثومة ذلك الداء الدوي الذي تأصل في النفوس واني ارجو منه سبحانه ان يعافيني وكل عزيز عليّ بل وكل اخ لي في الانسانية منه لانه داء عضال وسم قتال

انتشرت جراثيم هذا الداء في اجسام كبراءنا انتشاراً مدهشاً لانها رأت في الدور الحميدي مرعى خصيباً وجناباً رحيباً وقد ظلمت الى وقتنا هذا الذي نعبّر عنه بزمان الدستور وذلك بقاعدة الاستصحاب ولانه باض وفرخ فبات استئصاله متمسراً او متعذراً بيد انه بدأ يتلاشى بعضه بفضل فئة قليلة نبذت تلك التقاليد والعادات الضارة نبذ النواة

وقد زاد الخطب استفحالاً اتصاف المأمورين والحكام بتلك الصفة حتى حملوا الناس على لثم اذيالهم والتعبد باقوالهم وانعالمهم وتقبييل الارض بين ايديهم وهذه الحالة نفسها بل اكثر منها للمتنفذين وعلماء الدين والناس على دين ملوكهم هذه الخصلة الذميمة افسدت اخلاق الامة لانها صغرت نفوسها فباتت تربأ للمذلة وتلجأ للاستكانة وتجنح للتقليد المفر وتتمسك باهداب الخضوع والخنوع وليت هؤلاء الناس يخضعون للاحكام كما يخضعون للحكام

ابتلي بداء الكبر العالم والجاهل اما الثاني فتد نفعل له عذراً لجلبه غير انه لو تأمل قليلاً لرجع عن غيه وثاب الى رشده لان كبره اما مال اصابه وهو بما لا يفخر به اذا لم ينفع في طرق مشروعة واما لجلبه ناله فهو بالتواضع اخرى لانه لم ينل ذلك عن كفاية واستحقاق بل لتجارته بالكذب والنفاق وبشت تلك من تجارة

وقد يتيه عجباً ويتبرح ضرباً بعض الجبناء لثوب يكتسبون به وهؤلاء من سخافة العقل يمكن لأن الحمار الذي يكسى بردعة مزركشة اخرى منهم بالكبر والخيلاء

بيد ان المصيبة العظمى في العالم وهو القدوة والمرجع فاقول ولا اخشى من تكسير ان العالم المتعصف بالكبر ناقص العلم غار من رداء الفهم تحذف العلم وسيلة لترويج نفاقه وذريعة لنفاد سلعه سوء اخلاقه ومن الاسف ان نرى بعض من نالوا حظاً من الادب والفهم قد تأصل في نفوسهم هذا الداء العياء فهم لا يحسبون للناس حساباً ويتوهمون البشر امامهم ذباباً وربما عدوا ذلك من قبيل عزة النفس ولكن شتان بين الخصلتين والاثريدل على المؤثر وعزة النفس من الصفات الممدوحة التي نود ان يتصف بها كل احد ولهذا قال الحسن بن علي شايهيا السلام لمن قال له ما اعظمك من نفسك فقال لداست بعظيم ولكنني عزيز

نحن لا نجيل القارىء على ما قد يعسر عليه تناوله وادراكه بل نلفت نظره الى المشاهدات فكم يرى في سمابة النهار ممن يشاهد من اذا حياه لا يرد التحية او اذا ردها فيشكف ظاهره وربما تحيى بعضهم برفع يدك على رأسك فيجيبك بهز رأسه او كنفه كبراً وصلفاً واذا احترمت البعض او اكرمه بعد ذلك من بعض واجباتك هؤلاء المتكبرون الاغرار ومن على شاكلتهم عضو اشل في الهيئة الاجتماعية يجب قطعه

اما التواضع فهو مشتق من الضعة وهو رضا الانسان بمنزلة دون ما يستحقه فضله ومنزله وهو من الصفات المحموده التي لا ينكر حسناتها الا متكبر مغرور وقد اتصف بها الانبياء والحكماء ونرى بام العين ميل الناس للتواضع على اختلاف طبقاتهم الا الذين اعتادوا

الخضوع والخنوع لبشر مثلهم يأكل مما يأكلون ويشرب مما يشربون

اما ما ورد من ذم الكبر في الآثار فهو كثير جداً ونحن نكتفي بإيراد بعضه جاء في القرآن الكريم (الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) (ان الله لا يحب المتكبرين) (اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحق وبما كنتم عن آياته تستكبرون) (يطع الله على قلب كل متكبر جبار) وقال النبي صلى الله وآله وسلم عن الله سبحانه (العظمة ازارني والكبرياء ردائي فمن نزعتني واحدة منها قذفته في نار جهنم) وقال لقمان لابنه وهو يعظه على ما جاء في القرآن (ولا تمشي في الارض مرحاً انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال خولا) (وقل عليه الصلاة والسلام (خصلتان لا يجتمعان في مؤمن الكبر والبخل) ومن كلام سيدنا علي عليه السلام في ذم الكبر والمتكبرين وهو من خطبة له تسمى القاصعة لانه حقر بها حال المتكبرين

الا فالخذر الخذر من طاعة ساداتكم وكبرائكم الذين تكبروا عن حسيبهم وترفعوا فوق نسبهم والقوا الهجنة على ربهم وجاهدوا الله تلى ماصنع بهم مكارية لتفضائه ومغالبه لا لانه فانهم قواعد اساس العصبية ودعائم اركان الفتنة وسيوف اعتزاز الجاهلية فاتقوا الله ولا تكونوا لنعمه عليكم اضداداً ، ولا لفضله عندكم حساداً ، ولا تطيعوا الادعياء الذين شربتم بصفوكم كدرهم وخلطتم بصحتكم مرضهم وادخلتم بحكم باخلهم وهم اساس الفسوق واحلاس الحقوق اتخذهم ابليس مطايا ضلال وجنداً بهم يصول على الناس رتراحة ينطق عن السنتهم استراقاً لعتولكم ودخولاً في عيونكم ونفثاً في اسماعكم فجعلكم مرمى نبلة وموطىء قدمه وماخذ يده فاعتبروا بما اصاب الامم المتكبرين من قبلكم من بأس الله وصولاته ، ووقائمه ومثلاته ، واتعظوا بشاوي خدودهم ، ومصارع جنوبهم ، واستعينوا بالله من لوائحه الكبر ، كما تستعينون من طوارق الدهر ، فلورخص الله في الكبر لاحد من عباده ليرخص فيه خاصة انبيائه واوليائه ولكنه سبحانه كره اليهم التكبر ورضي لهم التواضع فالصقوا بالارض خدودهم ، وعفروا في التراب وجوههم ، وخفضوا اجنتهم للمؤمنين ، وكانوا اقواماً مستضعفين الخ

وقال وقد لقيه عند مسيره الى الشام دهاقين الانبار فترجلوا له واشتدوا بين يديه (ما هذا الذي صنعتوه) (فقالوا خلق منا نعظم به امرنا) فقال « واللهما ينتفع بهذا امرنا » وانكم لتشقون على انفسكم في دنياكم وتشقون به في آخرتكم وما أخسر المشقة وراءها العقاب واربح الدعة معها الامان من النار

وقال الرباشي عن الاصمعي عن ابان بن تغلب قال جلست الى اعرابية كانت تعرف

بالبلاغة فمر بها رجل من قومها يسحب حلة ثيابه فقالت يا صاحب الحلة ان الكرم واللؤم ليسا في بردتك هذه ولكنهما تحتها فليحسن فعلك كما يحسن لباسك ولو لبست طمرا ما شأنك
وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم (طوبى لمن تواضع في غير منقصة وذل في نفسه من غير مسكنه) وقيل لبزر جمهر هل تعرف نعمة لا يحسد ثايبها وبلاء لا يرحم صاحبه ثيابه قال نعم اما النعمة فالتواضع واما البلاء فالكبر
وقال بعض الحكماء وجدنا التواضع مع الجهل والنجل احمد عند الحكماء من الكبر مع الادب والاستغناء فأحسن بحسنة غطت على سيئين ، واقبح بسيئة غطت على حسنتين
فهيا بني قومنا للاتصاف بحاسن الصفات والاقلاع عن مردول العادات ، واستبدلوا سيئاتكم بالحسنات وما ربك بظلام للعبيد

النفس والروح

ايها الانسان لم لا تعني في نمو الروح قبل البدن
فهو يبلوه قليل المحن وهي لا تقوى اذا الجسم فنى
انما تبقى على كثر الزمن
تطلب الروح العلا اذا صلها منه والنفس منها ذلها
فاهيوى من تراب جأها ومن السفلى كانت كلها
لكن العلوية للروح وطن
انما هذان ضدان فما يستطاع الجمع ما بينهما
فاحذر الادنى ودان الاعظم واخذل النفس ولا تعباً بما
يطرد الخير ويأتي بالحن
تأمر النفس الفقى بالسوء من يتبعها سلبت منه الفطن
فهى للشيطان فى الامعا سكن وهى فى التحقيق خضراء الدمن
كم بكى تابعا حزناً وان
فاعصها ما اسطعت لا تركز لها انما تابعا عبد لها
واقطعها فى التى قد ماها حكماء الدهر اذ قالوا لها
تابع النفس عن الراى الحسن
والفتت للروح تبلغ ما نأى من كمال وارثاء واعتلا

فهي في التحقيق نبراس الهدى تطرد الشر وما تؤتي الفتى
غير مجد باذخ لن يمتن
لست أعني بالتفات نحوها جك الاشيا التي لم تهوها
انما اعني العلا او نحوها لا سلوكاً في طريق قد وهها
حبله كالزهد او حب الكفن
ليت شعري ما الذي اغرى بمن طلق الدنيا رياء ورعن
هل يظن الدين شجواً وشجن وبكاء وهموماً وحزن
بشما ذو الجهل في ذا الدين ظن
ليس في الدين الحيني من حرج ديننا سهل وما ثم عوج
من يقل في الدين تشديد يصح في كتاب الله فهو المنتهج
وكلام المصطفى اقوى السنن
فالتفات المرء نحو الروح به كل ما يعقب مجداً فانتبه
يمحق الجهل الذي في غيبه يستر العقل وما في كوكبه
فاحذر الجهل فذا يرد في القطن
كم توارى لب ارباب الحبي خلف ليل الجهل لما ان دجا
انه ليل علي النقص سجا فاز من بالعلم منه قد نجا
وسرى نحو المعالي وظعن

خير الدين الزركلي

دمشق

مال العالم

الامر ايسر مما انت مضمرة فاطرح اذاك ويسر كل ماصعبا
ولا يسرك ان بلغته امل ولا يهملك غريب اذا نعبا
ان جد عالمك الارضي في نبا يغشاهم فتصور جدم لعبا
ما الرأي عندك في ملك تدن له مصر يختار دون الراحة التعبا
لن تستقيم امور الناس في عصر ولا استقامت فذا امنا وذارعبا
ولا يقوم على حق بنو زمن من عهد آدم كانوا في الهوى شعبا
ابو العلاء المعري

شعراء سوريا

— في العصر الحاضر —

خ

(١)

خليل مطران

شاعر بليغ ، سارت شهرته سير المثل ، وله في كل واد من اودية البيان اثر جميل ، اما الشهرة فليست مقياساً يعرف بها اجادة الشاعر واخذه بازمة البلاغة ، فهو وان يكن شاعراً ملء ثوبه — على رأي الشعالي الا انه ليس بمحسن ملء فمه ، كما يتجلى ذلك لمن انعم النظر ، اما غرر اشعاره اذا استعرضتها فانك تجدها ماء يترقرق ، ونوراً يتألق ، وتخيلاً يتجسم فيه روح الجمال المعنوي ابدع تجسيم اما موقف الشاعر من بين المواقف الشعرية فخرج ، لانه بين تنازع قوتين وسحر بلاغتين ، فبينما تراه ينظم شعراً تسكب منه قطرات البلاغة العربية — اذ به يكسي معان افرنجية ، ثوباً عربياً — ولقد تغلب احدى القوتين عليه فيفقد من شعره اجمل ما اودع فيه فيصبح جسماً ولا روح ، ولفظاً ولا معنى ، وحبذا اليوم الذي يستطيع فيه الافلات من احدى القوتين فيأتي بالآيات البيئات ، والدرر الغاليات وما ذلك على توقة قريحته وسمو تخيله ، وبلاغة تعابيره بعز يز ، اليك شذرة من غزلياته :

| | |
|-------------------|-------------------------|
| حسناء لكن نفور | بادر عليها الفتور |
| اذا رنت غار منها | في الحى عين وحوور |
| وان تمس فإليها | منها النفوس تطير |
| لا تكسر الجفن الا | وقلب صب كبير |
| ولا تبسم الا | وجفن باك يمور |
| ولا تلفت الا | وجيرة الحى صور |
| ياقورة | ليوني في الصدر منها سعي |

(١) وطنه بعلبك ومحل اقامته مصر القاهرة وهو من مشاهير الكتاب وكان يصدر

المجلة المصرية وغيرها

كم جئتكم مستزيراً . وطيفكم لا يزور
 ان كان صبري قليلاً فان وجدي كثير
 وما الحب صدوق في الحب وهو صبور
 يا بدر سميت بدرأ وابن منك البدور
 ابن الجهاد منيراً من الحياة تنير
 ابن الصباحة فيه وابن منه الشعور
 ابن السنا وهو شيب من الصبا وهو نور

— د —

(١) داود عمون

شاعر عذب البيان ، جزل اللفظ رقيق الشعور ، ساي التخييل ، له في الحماس موقف
 بطل لا يرهيه الموت ولا تقف في ساعده عواصف الخطوب ، ولشعره رنة في النفوس
 وتأثير عجيب على الارواح ،
 واليك هذه الايات الایات ، والدرر الغاليات ، فاقرأها بامعان وحسبها دليلاً على
 فضله من آيات بينات ،

عذيري من خلق باسل احد من المرهف الفاصل
 صليب على القسر لا يلتوي اذا غمزته يد الناقل
 اذا شاقني الامر صعب المنال مضيت ولو انه قاتلي
 وان حال من دونه حائل مشيت اخمضاي على الحائل
 حديد قوى النفس ذو همة تضايق في جسد ناحل
 واورثنيها فتى مائل واورثتها لفتى مائل

بلوت الزمان واهل الزمان نخذ رأي مختبر عاقل
 رأيت الملوك اذا اطلقوا اضر من الجارف الغائل
 نفوس الرعايا واعراضها وارزاقها اكلة الآكل
 وعودهم برقها خلب واقسامهم ضحكة الهازل
 ولو عقلوا قيدوا أنفسهم ومن لك بالمطلق العاقل

(١) هو لبناني الاصل وبقيم الان في مصر وهو من اشهر الكتاب والمهامين

فلسفة اجتماعية

ما هي الامة

الامة عصبه تجمعها جامعة واحدة بها تماسك وفيها تتكاتف وعليها تحرص واليها تلجأ اما حل بساحتها ضم او كرك عليها كارث

الامة جسم واحد حيائه الاتحاد وقوته الدين ولسانه اللغة ومثابته الوطن وقوامه الغيرة وحليته التربية الصالحة والرابطة الثابتة والأخاء الراسخ والمساواة العادلة

الامة كيان مؤلف فيه نسخة من الروح الالهي ونفحة من اللطف الرباني واشراقه من الرقي الباهر وعبة من الالفة العلوية اذا لفظها الاتحاد بشملته وقادته الحكمة بزمامها وادلى اليه التعاضد باسبابه نطلق الامة على مجموع اشتبكت او اصره واتحدت وجيته فهو اما من اديان متفرقة يجمعها اللسان كالامة العربية او من ذوي لغات متعددة يفهم الدين كالأمة الاسلامية او ابناء اديان ولغات متباينة ويحيوهم الوطن كالامة العثمانية

اول ما تألفت الامم من افراد تضمها أسر وأسر تأوي الى عشائر وعشائر تجمعها القبائل وقبائل يخفق فوقها لواء واحد والامة فوق ذلك

او من شتات قوم تشعبت احوالهم وتخالفت لغاتهم ولكن قلوبهم قد نزلت على حكم عاطفة روحية دينية واحدة تفعل فيها جذبا مالا تفعله اعظم قوة مغناطيسية او فاءت الى كنف جامعة واحدة وحنية جرت في عروقها مجرى الدم واشربتها انشدتها فامتلكتها عنها الورد والصدر تألفت لتتعاون على مصالحها واتحدت في لم شعثها ولتنال من قوة الجمع مالا ينال بقوة الفرد اذ ان ما يقدر عليه العشرة لا يستطيع عمله الواحد وما يفوز به الالف المتحد لا يحلم به العديدين المتفرق وما تقوم به القبيلة كلها لا تصل اليه العشيرة وحدها ومن وضع يده في امر يظاهره فيه الاكثرون لا يقاس بمن يجهد نفسه بنفسه لاناصر ولا معين تلك سنة طبيعية دعت للتضام والتلاحق وعليها قوة وامتدادا ترئبت للدرجات الاجتماعية واعلاها الامة

كما ان الاتحاد والالفة روح هذا الجسم ومبعث حياته واساس نموه كذلك الضغينة والخلاف داؤه الممضي وسمه القاتل فاذا هبت هذه السمائم المردية على جسم امة تلاشت قوته وصار الى الفناء والانحلال

اذا كانت الام في اول ادوار تأليفها تتكون من الافراد ثم الاسر ثم ما بعدها فلا شك ان رقيها انما هو يرقى افرادها ثم أسرهما وان تلاشيها بتقهقر افرادها وانحطاط آدابهم واذا كان تأليف هذا المجتمع بدءاً بتكاتف افراده واتحاد وجتهم فقد تنقص التربية في بعضهم ويسري داءها من طريق الادمال فتتباين الاخلاق وتتضارب الاهواء بين الاخوين من اب واحد او الجارين في وطن واحد او العنصرين في دولة واحدة فيرى كل مناظر قتل مناظره ولو كان امس الناس به ليحعل ذلك وسيلة لفوزه فيالضلال (ويا لله للمسلمين) وحينئذ ان قصرت يده عنه لجأ الى من هو اعلى مقاماً واشد بطشاً مستعيناً به فاذا كثر لدى هذا الشاكون وازدحم ببابه اللابئون لعبت برأسه خمرة الطمع ونهمة الجشع فاستطال نهباً وظهر في سبيله اقتداراً وقوة واستبداداً وغلبة ثم نشأ عقبه على سننه وانضم اليهم المنتفعون بهم وناصرهم العداء فريق من اباة الضيم حتى تنقسم الامة على نفسها يقاتل بعضها بعضاً بصول بعضها على بعض فتذهب حياتها وترهق من جسمها المظني تلك الروح الزكية

فلنا ان الامة جسم قوته الدين وما الدين الا وازع الهي بقوة عالية وسلطان روحي يبعث في النفوس الورع عن المحارم والتعفف عن الاسترسال في الشهوات ويسوق ابناءه الى مواطن التقوى ومكارم الاخلاق وهو نعم الزاجر عن مفاصد العصر الحاضر والمرغب في فضائله

لا تجد رجلاً يعتقد بذلك السلطان العالي والشرع الامر الناهي راغباً في اجر ذلك اليوم الموعود او خائفاً من جزاء يوم الوعيد بعد ان تنقته الحكمة وسدته المعرفة فعرف كيف يهيج الا وجدته متجافياً عن مظان التلف عاشقاً لمكارم الاخلاق ومثل هذا واضرا به اذا تكيفت منهم امة نالت الرقب العالية

اذا كانت حلية الامة التربية الصالحة والرابطة الثابتة فما هي الا اساس يبنى عليه تضام الامة وتلاصقها وان الامة التي هذبت بنيتها ترى منهم اعوانا في لم شعنتها وحفظ قوتها يوم تبلي في زحاما وصدامها باعداء اشداء يقتلونها ليحيوا بعدها حياة طيبة اي امة في العالم غابره وحاضره بلغت اوج رقيها فملك ابناءها زمام الساطة ويد القوة بغير تربية نافعة وعلم صحيح

الجمع والاتحاد موجودان في كل امة ولكن الذي تزيده فيها الحياة التامة والمعرفة الراقية يعرف كيف يؤيد مركزه ويعلي كلمته ويحفظ كيانه

الاتحاد الذي هو روح الامة يجلبه الادب الرائع والعلم النافع فهي نتيجة خاصة به لازمة له فاذا طلبته امة بغير هذا الطريق كانت كالمطالب امرا لم يعمل له عمله وكلقاصد مطلباً لم

يعرف طريقه

الى العلم والتربية ايتها الامة العثمانية الى العلم والتربية ايتها الناشئة العربية الى العلم والتربية ايتها الامة الاسلامية الى العلم والتربية ايتها العاقبة البوار والعياذ بالله تألفت الامة الاسلامية وقام نبينا الكريم عليه اتم الصلاة والتسليم يشد اوخيها بقوله المسلم للمسلم كالمانيان المرصوص يشد بعضه بعضاً فرضت شريعته الطاهرة حرصاً على التربية الصحيحة الاسر بالمعروف والنهي عن المنكر وسواء من كل احد لكل احد وعلى المأمور المنهي اطاعة امره ونهيه ما يطابق ذلك السنة الشرعية حتى لاتخذ العزة بالاثم فيمضي الى نار جهنم خلداً فيها بهذه المصلحة الشريفة وهذه الامور الهلية قدم الاسلام اية حية متناصرة متعاونة حتى مدت جناح سلطتها على المعمور بقل من قرن واصبح منها الملم في عزيز وحرز حريز بعز امته وقوة عصيته حتى اذا انقضت هذه التربية وترك بنوها هذه الطريقة داخلها الضعف وكاد يلاشيها الانحلال

الام كالأفراد تحيا وتموت وتصح وتسلم ولها اطباء مبرة يعرفون الداء والدواء فاذا صح جسم الامة وسرت نكلى هدى خبراءها واوطبائها امنت العثرة وتجاوبت الزلة واسرقت بنور الرشاد واذا هي استحكمت فيها مرض الاثرة والطمع وداء الحسد والجشع او غير ذلك من امراض المجتمع ولم يطع هذا الجمع النبوء رأيت نصحاءه وحكائمه استعصى الداء ووجب له عظيم الاعتناء ونظس الأطباء ووجب على المربين المحتضرون بضعى لنصائحهم فاذا هو اذيق سمعه عن كلماتهم وغض طرفه عن هدايم وخرس لسانه وهو اللغة بانواه بنينا وتلاشت قوته وهو الدين باهمال المرشدين واستوبأ مستقره وهو الوطن بتقصير المعالجين انكث فتلته وانكست علقته وكان الى الانحلال والموت آخر امره

الامة جسم اذا صحت اعضاءه اعتدلت صحته واذا اشتكى بعضها اعتل الباقي ولا يصلح الفاسد ويقيم الاود مثل انصراف الامة الى المحمدة الحقبة فالهاها اليها يا محبي الاصلاح والهاها اليها يا ذوي الغيرة

لاتكون الامة امة بمعناها الصحيح حتى تطرح عنها قيد الذل وثقل الاستبداد وتنتزع نور الحرية من مشرق السعادة

اذا كان المركب لا يتقوم الا باجزائه فالامة لا تعرف الا بافرادها فاذا كانوا ممن استكن الى الذل والظلم الى الصغار وسكن الى الامتهان من يد غاشم ضعفت بقوتها عن كل يد ولكنها قويت بالاستبداد وتحاذل المستبد بهم كى مائة الف يد فقد ماتت فيها عاطفة الشهامة

وكربت نفسها ان تفيض وعقدتها ان تحل فتتفرق اشتاتا

لانكون الامة امة الا اذا تمتعت بلذات العلم وعكفت على موارده وهرعت الى طلاب الفضائل
لنكتسي بانوارها وتمسكت باهداب التريية فاستنارت بمشكاتها هنالك تكون امة تنقلب سيف
ملذات حياتها من عزة عزيزة ومقام علي وثراء مستفيض ونعمة دائمة وهناء مسعد

لانكون الامة امة الا اذا حرصت على لغتها ونهضت ببيانها الى درجة عالية بحيث يتوفر
حكماؤها على تأسيس احترامها والرغبة اليها في قلوب ابناءها فاذا حأت منهم في محل الشاف من
افتدئتهم وطبعت على استئمان ارتقاءها فلو بهم كانت هي الزمام الوحيد الذي تنقاد به اهواءهم
والمبعث المثير لحماسهم بل السلاح المشعوز ليقنل من نفوسهم التخاذل والكسل اذا اندفع به
حكماؤه الكلام وهتف به خطباء المنابر

لاشيء يستولي على الاهواء ويحلب الالباب كالبيان الساحر من بليغ حكيم في رهط
عرفوا مواقع سحره وروائع حكمته

فالى أحيائها في نفوس ذويها يافاندي الامة لتكون نعم العون على تذليل المضاعب وتسهيل
الحزون والى انمائها في ديارها لتتخذ لكم في اذهان قومكم مكانا صالحا لغرس هداكم حيث يثمر
الاصلاح ، وتقرأ عينكم بالنجاح

احمد رضا

حول المدرسة العالمية

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| أغني وهل في الحي مصغ فيطرب | أم نوم أم هم عن الدار غيب |
| الاقل لسافي الكاس دونك فاحتفظ | ذليها فما في الحي صاح فيشرب |
| ودعها سلافاً في ضمائر دنها | وما هي الا جذوة نثلب |
| أغرّك منهم حفّز فخلوهم | بها طار في الاوهام عنقاء مغرب |
| وما حفّز الاجسام يوماً بحفّز | واحلامهم عن نجعة الفكر عزّرب |
| أغني بشعر لو روى الدهر بعضه | لفتى به في الدهر شرق ومغرب |
| أهز به في الحي قوماً وليدم | يجرّعه الصابين كهل وأشب |
| منينا بقوم جاهلين بجهلهم | الا ان شرّ الحبل جبل مركب |
| وماذا أعدوا في جهاد حياتهم | اذا فيهم جالت اسود واذئب |

الا هل لنشّ اليوم للغد ادرعُ
أنادي ولم ألفِ بناديه سامعاً
أفي كلّ يومٍ استردُّ نوافراً
وما شاقني منها «سليم» ولم يكن
يصول بها ان أغضب الحي مغضبُ
وأشدو وما غير السواجع تطربُ
ويوحشني في الحي سرب ورربُ
يروّعي ان روع القوم «اعضب»

* * * * *

اهزّ شعور القوم فيه وانما
أهتف في قومي وارجع خائباً
كأنّي ولم انعم ببرديّ عزمة
واني امره يوماي في الدهر مهرق
وان ركوب الهول امهل مطلباً
ومن لم يخضب وفرة الصبح بالدجى
ولم يكّ مشاءً على شوكة القنا
فليس له في غارب العز بقعد
ويدنيه في الايام ضيمٌ وذلة
أما شعور القوم ملهى وملعبُ
وقد فاتني الشأو الذي انطلبُ
يصاحبها حزم ورأي مهذبُ
اخطئ به او منبر فيه اخطبُ
لمن فاته شأؤ بعيد ومطلبُ
ويرع الدراري وهي تنأى وتقربُ
بعائنه منها سنانٌ واكعبُ
وليس له في صهوة المجد مركبُ
ويقصيه في الايام أهلٌ ومرحبُ

* * * * *

حنانيك ربي هل تروض خلائقاً
حنانيك هل تهدي صراطك معشراً
حنانيك هل تطوي على الضم منهم
حنانيك حتى تم تبيت نفوسهم
تطير شعاعاً بين جهل وفرقة
حنانيك هل من عاطف من حشاشه
فيسلمه للعلم يوم له صوى ا
حنانيك ربي هل نرى اليوم منجداً
أصبراً وفيما الحر في عقر داره
كأن لم نكن من امة عربية
أنطوي على الشح الاكف وانها
فيسلس منها للعلی المنصعبُ
طريقهم عن نهجها الحب انكبُ
قلوباً على شخائها لتقلبُ
شظايا على ايدي الهوى تتشعبُ
وليس عليهما من يغار ويفضبُ
على نشئه يحنو عليه ويحذبُ
لرشاد واعلام السعادة ينصبُ
غيوراً ومنه الكف تمرى فتقلبُ
جنبب بايدي الجهل والضم مصعبُ
وقد عرقت فينا نزارٌ ويعربُ
لتخجل قطر الغيث والغيث صيبُ

وتترك فتیاناً بحیر ضلالها وتیاره یطفو بها ثم ترسبُ

الا حامل عني لقومي الوكة
كأنني وان احببت في العتب موجز
أبسلنا هتابة القوم عزنا
ويجمع فينا الجهل خيلي وثوبه
اذا ما عبا جيشيه شدراً وذلة
ويرتاد فينا مرتع الضيم حاسر
فاين الابهاء العاملي وعصبة
اذا لم يضيء آفاقنا بدر «كامل»
وان لم ينر سعد «ابن اسعد» جونا
وهل تدرك الاقوام شأواً لغاية
وما شرع من راح يوماً بعلمه
كان جهول القوم في داء جهله

على العتب يطويها نقي مخوَّبُ
وكم موجز في العتب من راح بطنبُ
ويذهب فيه العاضة المتوئبُ
على اننا نحن خيليه نجلبُ
فما لجيشيه السراء العتبُ
ويوردنا حوض الهوان معصبُ
بغير اياها لم تكن نعصبُ
فليس لنا بدر مضيء وكوكبُ
فسيان فيه لاح سديد وعقربُ
ومن دونها للعلم شأواً مغربُ
يدل ومن في جهله راح يعجبُ
«لدى الناس منهو الملائين اجر»

أترجون خصباً في العقول وربكم
«اذا هاج نبت العلم فيكم فهل ترى»
اذا لم تنبروا جوكم بضائه
الا في سبيل الله نشء يقيمه
الا في سبيل الله نشء يضله
اذا رائد الاقوام اكذب ادله
أبقعدنا عن نهضة عاملية
ويظفر منا بالمقادة سائراً
ويطوي على الدنيا الضلوع ولم تكن
يزهد فيها غيره غير انه
ويتخذ الدين الصحيح جبائلاً

من الضم غفل او من العلم مجذب
لكم تلع خضراء منه ومذنب
فلا زال يفشاكم من الضيم غيب
ويتعمده جهل وسعي مخيب
موذبه يابس ذاك المؤذب
فلا الماء مورود ولا الريع مخصب
اخوسفه في غيه متعقب
بنا حيث لا يهوى العلاء ويرغب
على غيرها منه الضلوع تحذب
على كل ما تحويه غراب مؤتب
لها واليها كل عمية يركب

أعدلاً بان يدوي الصحيح طبيبه ويشكو اليه دائه المتطبيب

عنت لعلني ان فيكم بقية
أتمض عين العالمي وقومه
اذا ظمئت منهم نفوس تعرضت
ولا بلد تحنو عليهم ولا رثى
كان لهم في كل ارض جنابة
ففي ارض « حوران » طريد وآخر
يطوفون في آفاقها اثر مكسب
يساقون فيها سوق عجم ولم تكن
وما ذنبهم الا جنابة جهلهم
اذا المرء لم يسر على ضوء علمه
ولم يتسقى دين ودنيا لامة
أدين بلا دنياً ودنياً لمن غدا
اذا جهلت اسباب داء اجتماعنا

تصيح لعنب لم يشنه تعنب
يشرق فيهم جهلهم ويغرب
لم آجئات الجهل يوماً فأشربوا
لحالم شرق ولا رق مغرب
فهم اينما حلوا أهينوا وعذبوا
يقاد « بكولب » كما قيد مذنب
وما ان لم يحلو هنالك مكسب
لم السن عما يجنون تعرب
على انفس فيها الهوى متشب
فليس له في مذهب الرشد مذهب
واسبابه في ارضها ثقضب
ولا دين الا فاقة وتغرب
فليس سوى العلم الدواء المجرب

اذا البدر عنا غاب والبدر كامل
وان اخلقت فينا السحاب عهدا
وان شاع عنا نهضة ثم لم يكن
فهل غاية للعالمي ورائها
اذا اليوم ولي وهو كالامس لم يكن

ولم نستفد منه سناً اين نذهب
فهل مربع للعاملين مخضب
لنا بعدها الا بوازق خاب
يجر لها ذيل الفخار ويسحب
لنا من غد الا امانئ تكذب

سليمان ظاهر

القول يعرض كالحلال فان مشت فيه الفعـال فذاك بدر تمام
الشريف الرضي

الاقتصاد السياسي

السعي والعمل

هما ركنان من اهم اركان الحياة وثانيهما قوام استحصاال الثروة في البلاد
يقول علماء الاقتصاد ان الثروة لا تحصل الا بالسعي المعقول .

ولا بد لكل امرء من السعي حتى يحصل على ما يريد من الثروة وقد يكون استحصاله
اياها بنسبة ما يرافق سعيه من التثقل والتدبير . فالرجل العالم تكون نتيجة سعيه اكثر من
نتيجة سعي رجل جاهل وان التثقل بالسعي هو من اهم الامور والكبر المؤثرات على نتيجته
ويقول علماء هذا الفن ان معنى السعي والعمل هو الجهد والاجتهاد وراء استحصاال الثروة
فالثروة قد لا تأتي الا بالسعي اذ ما من امرء اثرى الا وكن ذلك من نتيجة سعيه
وعمله حسناً كان هذا السعي او سيئاً موافقاً للمروءة والشرف او منافقاً لها

اذ ان الاثراء من وراء الخصوصية مثلاً يعد سعيّاً كما يعد الاثراء بالتجارة سعيّاً وكما يعد
بالمقامرة وغيرها سعيّاً فالنتيجة واحدة وان اختلفت المقدمات وكلها تسمى في عرف علماء
الاقتصاد سعيّاً وعملاً

خلق الله العالم وجعل له السعي وسيلة للتعيش والحفاظة على حياته في معتوك الحياة
فمنهم من اساء السعي ومنهم من احسن استعماله . منهم من جد وكد فاثرى واخذ حيزاً
مهماً في الهيئة الاجتماعية ومنهم من جد وراء العلم فاصبح عالماً ولكنه يعد ايضاً ساع في
نوال الثروة اذ ان الثروة لا تنحصر في المال فقط بل ان العلم يعد ثروة ايضاً ويدعى
(ثروة معنوية)

ومن الناس من قعد عن العمل فاصبح فقيراً مالاً وشاملاً واضنى علة على الهيئة الاجتماعية
فهو العضد الاشل فيها ايما حل ورحل لا يرى سوى الاعراض عنه من ابناء جنسه
ومن الناس من يسعى ولكن تكون نتيجة سعيه محدودة نظراً لجهله وعدم اقتداره على
خوض عباب تنازع البقاء فيرجع التهقرى ولم ينل من الثروة الا قليلاً ومنهم من يجاهد
جهاداً مقروناً بالعلم فتكون نتيجته نوال ثروة مهمة ومركز كبير بين رفقاءه اذ شتان بين من
يشغل مثلاً بكدس الطرق وبين كاتب او منشيء او طبيب او تاجر فان اجرة الاول اذا
كانت خمسة غروش يومياً فان اجرة اصحاب الصنائع الاخرى اضعاف اضعاف ما يتناوله

ذاك اي ان نتيجة سعي هؤلاء تكون أكثر ثمرة من سعيه وكذلك يقول علماء الاقتصاد ان السعي المعقول أكثر نموًا من سعي غير معقول فاذا نظرنا الى اثنين من اصحاب صنعة واحدة وكان احدهما عالما والآخر جاهلا فان الاول يربح من صنعته أكثر مما يربحه الثاني فالمزارع الذي يستعمل الآلات والادوات القديمة اذا اخذ ريبالاً من كل دونم فالذي يستعمل الآلات الحديثة قد يربح من كل دونم اضعاف ما يربحه ذاك. وكذلك شأن في النتيجة بين مزارع جاهل وبين متعلم فان الاول يخبط بالارض خبط عشواء فيرمي البذور في ارض قد لا تصلح لها وذاك يعرف ارضه واي نبات يمكنها ان تعطي نتيجة زراعته فيها ثمرة كبرى .

اذ ان المزارع الجاهل قد يزرع التمح والشعير في ارض كلسية (بيضاء) فلا ينال من سعيه سوى الثبن وربما لم يره وكذلك لو فرصنا ان احد الاغنياء في صيدا كان جاهلا واراد استعمال ثروته في صنع شيء لا يروج في بلده ولا يمكنه ان يذهب به الى بلدة اخرى لترويجه فان نتيجة سعيه تكون ضياع ثروته .

وقد قال علماء الاقتصاد (ان الثروة تنتقل من يد من لا يحسن استعمالها الى يد من يحسن استعمالها) ان الجاهل مهما كان غنياً فانه لا بد وان يضيع ثروته عاجلاً كان او آجلاً وان تبقى بيده لا تنمو ولا تزيد السعي اذا كان مقروناً بالعلم والتدبر فان نتيجة الاثراء اما ان كان مقروناً بالجهل فهيات ان ينال الساعي غير خيبة الامل وخسران السعي والعمل .

توفيق جانا

مستقبل الشرق

(تابع)

وبعد ان افاض الخطيب في الكلام عن لزوم اتحاد العناصر العثمانية قال : تأملت في الكوريين لما دخلوا تحت سيطرة اليابانيين حينما كنت في بلادهم فرأيتهم يفرقون عن بعضهم في الدين واللسان والاحوال . الكوريون تانار كالعنصر التركي اما اليابانيون فيختلفون عنهم في كل شيء ومع ذلك فالامتان تعيشان سوية بكل الرفاهية ولا يفتن حياتهما متفص - في كور يا ١٢ مليوناً من النفوس انضم اليهم ٤ ملايين من اليابان لترقية

بلادهم والاخذ بيدها لتتال حظها من الارتقاء

ترى اليابانيين يذهبون لقري الكوريين ويعينون معلمين لانارة اذهان نابتهم ويواصلون
ليلهم بنهارهم في السير على هذا السبيل الاقوم
وجدت في احدى اعيادهم فرأيتهم يرفعون على شرفات بيوتهم الرايتين اليابانية
والكورية عن اليمين والشمال — وفي بعض القرى يقتصرون على رفع الراية اليابانية فسألت
عن السبب فأجبت :

ان رايتنا دخلت في حكم العدم والاتحادنا مع اليابانيين خير لنا من ان تبقى امتنا بصورة
الميت المتحرك وما ذلك الا لأن اليابان شمس ساطعة سترسل اشعة انوارها الى اقطار العالم
وكانهم عنوا بعدم المقاومة قول النبي (ومن يسد طريق العارض المظل)
انا مهما افضت في بيان رقي اليابان المادي ابقى مقصراً وهذا لا ينكره احد . بلغت
ترقياتهم حداً تنافس فيه اوربا منافسة الند للند وارثاءهم المعنوي الاخلاقي لا يقتل عن
المادي ايضاً فلا فحش ولا كذب ولا نصب ! ولا شيء مما تراه في ارقى مدن العالم المتمدن لا
يوجد في طوكيو سارق اما المجرمون فيوجدون لان الجرائم تنبعث عن اسباب متعددة لا
يتسع المجال للبحث عنها

كان احد اليابان معلماً في (فلادفستوك) اثناء نشوب الحرب اليابانية الروسية وبما
انه ليس تحت الاسنان العسكرية لم يرد مغادرة وظيفته — وبعد ان القى المخاريب السلاح
ومضى على انصرام الحرب ما ينيف عن الثلاث سنوات اراد ان يزور منذ سنة والدته —
فما كاد يبلغ منزل امرته حتى قابله اخوه الصغير بمسدسه قائلاً :

اذا لم تعلم بعدوك اثناء الحرب فلا يجوز لك ان تطأ تراب الوطن
ان الامة التي تطلب في صدور نابتها هذه الحمية الفاتكة وتنبث في نفوسهم هذه
المبادلة السامية هي الامة الخالدة هي الامة التي لا تغيب شمسها هي الامة التي لا يطرئ
ساحتها عدو الا ويرجع على اعقابها خاسئاً حسيراً

يتجلى لك البرهان الساطع على مبلغهم من الرقي الحقيقي اذا تأملت في حالة حوزتهم
(سائقو العربات) فانك اذا اتيت الى احدى المخطات واردت ان تركب عربة فلا يلزمك
ان تساوم الحوذي بل اركب الى الحل التي تريد بلوغه ومتى بلغت اعطاه ما شئت فان
تجاوزت القدر المعلوم رد اليك الزائد او طالبك بالنقص الى هذه الدرجة بلغت بهم العفة
وارتقت اخلاقهم

— مع ان الحوذين في كل مملكة هم من اسفل الطبقات وافقرها واذا كان هؤلاء في هذه الدرجة الراقية من الاخلاق فما بالك بالطبقات الراقية وان لم ار هذا التهذيب السامي في غير هذه المملكة

نمت ليلة في بعض الفنادق فسألت صاحب المنزل حينما دخلته عن الاجرة فقال خمسة غرووش (حسب اصطلاحنا) فتأني مساءً بالذهوة والشاي وفي الصباح باللبن والشاي والبيض ولما زابلت النزل دفعت له عشرة غرووش لان الشاي والحليب والبيض ليسوا مجاناً كالمعملة الادبية الرائجة في بلادنا) فما لبث ان اعاد لي الخمسة غرووش الباقية فسألته عن الدب فقال ان هذه كلها داخلية في الخمسة غرووش التي دفعتها —

انا لا أعلم بهذه القاعدة وكان في امكانه ان يتقاضى مني فوق هذه الاجرة — الا انه لم يفعل بل لا يتنزل لها اقل خادم هناك — والامة التي تبلغ من الرقي الاخلاقي هذه الدرجة لماذا لا يشار اليها بالبنان — وهو احسن ما يرى من مكارم الاخلاق — وهذه الامور من اهم ما يلزم لامتنا ان تأخذها بعين الاهتمام لانها من روح الشريعة المطهرة — لا اسراف ولا تبذير عند اليابانيين — فاذا قلت لكم ان بيت (الاميرال طوغو) الشهير اشبه شيء بالاكواخ وليس فيه سوى ثلاث غرف لرميتوني بحب الاتيان بالغرائب — كان يتقاضى هذا القائد الطائر الشهرة في افطار العالم معاشاً سنوياً يبلغ مائة وثمانين ليرة — فيأخذ نصفها ويبعد لصندوق الحكومة النصف الاخر منها!!! (فليحي طوغو) واي امة يوجد فيها رجال نوابغ كهذه الرجال فلا يمكن لأمة من الامم ان تدوسها بسنابك خيلها — الا ان هؤلاء الرجال العظام لولا امتهم التي تشد ظهورهم لما فعلوا شيئاً كما يروون عن عنترة حينما سئل كيف تقدم على مقاتلة الف قال حينما ارى ورائي الفاً)

اجل متى كانت امتهم كامة طوغو التي فتحت حصونها خزانها قبل نشوب الحرب وكانت افرغ من فؤاد ام موسى (وجيب الاديب في الشرق) وقالت تقدم على اعلان الحرب فقالت الامة نعم نحارب — فقالت الحكومة ومن اين تأتي بالمال فاجابت نحن ندفع المال — نحن نحارب ولم تكشف بالاقوال المزخرفة بل وجد من دفع مليوناً ومن دفع خمسة ملايين ولم يوجد احد غير مشترك بهذه الاعانة الوطنية وبعد ان دفعوا اموالهم بذلوا ارواحهم — واية امة تكون هذا حالها — لا يكون رجالها كطوغو واضرابه

س ما الذي يؤهنا لادراك شأوم

ج العلم والتربية

«العرفان ج ٩»

الامة متلاشية عندهم بينما ترى الامة منشرة عندنا انتشار السكون في انحاء الارض نعلم ذلك ولا نسعى بملاشاتها لاننا نقول ولا نفعل ولو اتحدنا لعملنا كل شيء لا نشأنا المدارس والمكاتب في القرى والديساكر

نحن لا نسعى لتدعيم النعم التي اسداها الله الينا ولو استعملنا عقلنا في هذا السبيل لما كانت امثنا في آخريات الامم والا فان الاستعداد الموجود في الشرق للارتقاء غير موجود في الغرب قطعياً وهذه الحقيقة ثابتة بثبوت الشمس في رابعة النهار

في الشرق عدة فلاسفة اميين اما فلاسفة الغرب الذين اكملوا التحصيل فمحدودو العدد وهذا اكبر دليل على استعداد الشرقيين الفطري للارتقاء

انا لم اتعلم القراءة الا لما بلغت الثانية والعشرين من عمري ومن جدّ وجد فاني احسن اربع لغات ومع ان ابي لم يترك لي من المال شيئاً تمكنت من ان اطوف جهات العالم الاربع وحينما خرجت للسياحة لم يكن معي سوى ١٦٠ غرشاً — كما قلت في اول محاضرتي فالكسب ميسر الا ان الاجتهاد هو الذي يذل الصعاب ويدي شواسع الآمال اذا اردتم مباراة العالم الراقي فاجتهدوا بالاعمال لا في الاقوال

ان الجرائد الكبرى في البلاد العثمانية كصباح وطنين لا تتجاوز العشرين وقراءها لا ينيفون عن العشرين ألفاً مع ان اقل جريدة عادية في اليابان تطبع اضعاف ما تطبعه ارقى جرائدنا، يوجد ثمة من الجرائد الكبرى جرائد تنشر مرتين في النهار تطبع كل مرة ثلاثمائة الف نسخة ولكل جريدة (٢٤) (اوتوميلاً) لتوزيعها ومن هنا يشين الفرق بين الامم السائرة والامم الواقفة

في طوكيو عاصمة اليابان ٥٤ جريدة ثلاث منها يومية تنشر في النهار مرتين . وكما توزع على مشتركها يعلق منها في الاماكن العامة قدر ثلاثمائة نسخة يقرأها السواد الاعظم من الامة كيلا يحرمون من الاطلاع على الحوادث والاخبار وليس انتشار الجرائد مقتصراً على المدن بل تناول القرى — فهناك جرائد تنشر ولها مشتركون في المدن نفسها والاخبار المهمة ينشرونها بالندي (التلفون) فالى هذه الامة المجيدة النشيطة وجبوا انظاركم وتأملوا لوزرت بيوت اليابانيين ايام الصيف لما وجدت ثمة غير العجائز وبعض البيوت خاوية خالية لان جميع سكانها يهيمون المزارع ويدأبون على عملهم ليلاً ونهاراً ولا غرو بعد هذا ان يكون المستقبل بسلاماً لهذه الامة

اخواني لا اقصد في كلماتي هذه (طق الحنك) بل ان تفتحوا اعينكم وتأخذوا حظكم

من العبر والامناظ فيما قلته من الحوادث البالغة

اذا ان السباح الشرقيين الذين يجوبون البلاد الشرقية كثيرون يدان عدم المامهم بالعلوم النافعة جعل سياحاتهم عارية عن كل فائدة — وذلك لانهم يمضون سمابة نهارهم في ارباد القهوات فلا ينقبون ولا يعنون في تأليف كتاب يتضمن بيان ما استعرضوه من صور العبر والمواظ عليه تذهب تلك المساعي التي اقدموا عليها هباء منثوراً

اما الغربيون — فهم يذلون ما عز وهان في سبيل رقي امهم فيجربون الآفاق ويخترقون الاودية ويجوسون خلال ديارنا لينشروا لنا كل ما يقيح سمعه ومع ذلك يرجحون من تشهير احوالنا ارباحاً طائلة نحن لا نريد مقابلتهم بالمثل ولكن يلزمنا ان نهبالك في سبيل المحافظة على كياننا — انا لست عدواً لاي دولة من الدول الاوربية ولكن لا احب واحدة منها — هم يغشون بلادنا زرافات ووحداً لئلا يذنبوا لثأر المدنية والانسانية مع ان بلادهم احوج اليها منا — لو شاهدتم بلاد الهند وهي تحت حكم ارقى الامم الاوربية مدنية لما وجدتم ثمة عدالة مما يظنون به فالضابط الهندي مهما ارتقى فهو ضابط هندي والانكليزي انكليزي ! بل ان الضابط الانكليزي يستكف من مصالحة القائد الهندي ولا يؤاكله على مائدة واحدة هذه هي مدنية القرن العشرين التي يريدون ان يهروا الابصار بلائها !

ليست هذه المعاملة المنطبقة على روح المدنية ... مختصة بالمسلمين هناك بل هي شاملة للهندوس ايضاً ولو اردنا ان ننظر من اوربا (المساواة) واوصينا عليها في بلادهم لانتنا بعد مائة وخمسين سنة ان شاء الله (المدة قليلة) اما اذا تأملنا في الحرية والاخاء والمساواة فزراها بادية في الشرق بابدع مرائيها

اعظم رجل في الصين يجالس على المائدة افقر رجل صيني فيؤاكله ويشاربه بينما كنت في سراي الحكومة الصينية قدّم لي احد القواد سائس خيله — فظننته يمزح معي وبعده نية من الزمن آن وقت الاكل فناداه فأكلنا سوية — هذه هي المساواة التي ليست مختصة بالمسلمين بل شاملة للمجوس ايضاً

مدنية الصين اقدم مدنات الشرق كما شاهدته بعيني رأسي — ولقد رأيت احد الاوربيين في الصين يتعجب من المساواة بين السادة والخدم عند تناول الطعام

هذه الفضائل العالية ليست حديثة العهد في الشرق بل هي قديمة ولذلك اقول ان مستقبل الشرق زاهر — واذا اتحد الشرقيون فلا يمكن لأمة من الامم الاوربية ان تخوف احد الشرقيين بتلك الألاعيب . واذا اجتمعنا فانا نرى ان شاء الله تلك الايام السعيدة بعيني راسنا

— الشريقيون يدأبون على الدعي والعمل ولكن سعيهم هذا بالنسبة لخطورة الامر لا يعد شيئاً
 — فيما اذن — كما ان بعض الممالك الشرقية لاتألو جهداً في تقوية روح الاتحاد الشرقي
 — ونحن غافلون عن هذه الروح الشريفة — والآن بان وقتها ماآن بعد لأن القوة من لوازمها
 والدولة العثمانية تسعى اليوم الى استكمال هذه القوة فاعينوها بقوة (واعدوا لهم ما استطعتم
 من قوة)

اخواني الدينامعترك جهادها نل وليس الجهاد مقتصر على السيف بل يكون بطعم والصناعة
 والقلم ايضاً

يأتي الاوربيون الى بلادنا فيشتروا بضائعنا بقيمة بخسة ثم يبيعونها اياها بثلاثة اضعاف
 القيمة كل ذلك بقوة العلم ولو كنا نعلم كما يعلمون لبقينا مالنا في بلادنا
 الا ترون باننا نوصي المعامل الاوربية على المدافع والمدرعات والبنادق فنعطيههم شطراً
 من ثروتنا التي لانحرزها الا بعد جبد جييد آن لنا ان نفكر فيما يعوزنا من الرقي — فاجتهدوا
 فان الحياة للمجتهدين

صيداء

محمد علي

معرض المشاهير

ترجمة الشيخ البهائي قدس سره

تابع لما قبله

بعض ما يحكى عنه

قال المني في شرح قصيدة صاحب الترجمة نقلاً عن الطالوي ان صاحب الترجمة كان
 يجتمع مدة اقامته بمصر بالاستاذ محمد بن ابي الحسن البكري وكان الاستاذ يباليغ في تعظيمه
 فقال له مرة بامولانا انا درويش فقير فكيف تعظمي هذا التعظيم قال شمتت منك رائحة
 الفضل وامتدح الاستاذ بقصيدته المشهورة التي مطلعها

يا مصر سقياً لك من جنة قطوفها يانعة دانية

ثم ذكر حكاية عنه في القدس لكنها مسجعة الالفاظ بما يشغل على الاستماع فاننا انقلها
 بالمعنى فراراً من التسجيع . قال حكى الرضي بن ابي اللطف المتدسي قال ورد ديناً من مصر
 رجل يزي السياح ذو هيبة عليه سماء الصلاح فانزل بفناء المسجد الاقصى منزلاً عن الناس

فتفرست فيه انه من كبار العلماء فلنطقت في التقرب اليه فاذا هو ممن يرحل اليه للأخذ منه
يسمى بهاء الدين محمد الهمداني الحارثي فسألته القراءة عليه في بعض العلوم فقبل بشرط
الكتمان فقرأت عليه شيئاً من الهيئة والهندسة ثم سار الى الشام قاصداً بلاد العجم وقد خفي
عني امره قال ولما ورد دمشق نزل بحلة الخراب عند بعض تجارها الكبار واجتمع به الحافظ
الحسين الكربلائي القزويني والتبريزي نزبل دمشق صاحب الروضات الذي صنّفه في مزارات
تبريز فاستنشدته شيئاً من شعره

وكثيراً ما سمعت انه تطلب الاجتماع بالحسن البوريني فاحضره له التاجر الذي كان
عنده بدعوة وتأنق في الضيافة ودعى غالب فضلاء محله فلما حضر البوريني المجلس رأى فيه
صاحب الترجمة بهيئة السياح وهو في صدر المجلس والجماعة محدقون به وهم متأدبون غاية
التأدب فعجب البوريني وكان لا يعرفه ولم يسمع به فلم يعبأ به ونحاه عن مجلسه وجلس غير
ملتفت اليه وشرع على عادته في بث رقائعه ومعارفه الى ان صلووا العشاء ثم جلسوا فابتدر
البهاء في نقل بعض المناسبات واخذ في الابحاث فاورد بحثاً في التفسير عويصاً فتكلم فيه
بعبارة سهلة فهمها الجماعة كلهم والبوريني معهم صموتاً جموداً لا يدرون ما يقول غير انهم
يسمعون تراكيب واعتراضات واجوبة تأخذ بالالباب فعندها نهض البوريني واقفاً على قدميه
فقال ان كان ولا بد فانت البهاء الحارثي اذ لا احد في هذه المثابة الا ذاك واعتنقا واخذوا
بعد ذلك في ايراد انفس ما يحفظان وسأل البهاء من البوريني كتمان امره وافترقا تلك الليلة
ثم لم يقم البهاء فاقطع الى حلب

قال وذكر الشيخ ابو الوفاء العرضي في ترجمته يعني البهائي قال قدم مستخفياً في زمن
السلطان مراد بن سليم مغيراً صورته بصورة رجل درويش فحضر دروس الوالد الشيخ عمر
وهو لا يظن ان طالب علم حتى فرغ من الدرس فسأله عن ادلة تفضيل الصديق على المرتضى
فذكر حديث ما طلعت الشمس ولا غربت على احد من النبيين افضل من ابي بكر واحاديث
مثل ذلك كثيرة فرد عليه ثم اخذ يذكر اشياء كثيرة تقتضي تفضيل المرتضى فشمته الوالد
وقال له رافضي شيعي وسبه فسكت ثم ان صاحب الترجمة امر بعض تجار العجم ان يصنع
وايمة ويجمع فيها بين الوالد وبينه فالتخذ التاجر وايمة ودعاها فاخبره ان هذا هو المتلا بهاء
الدين عالم بلاد العجم فقال للوالد شتمتمونا فقال ما علمت انك المتلا بهاء الدين ولكن ايراد
مثل هذا الكلام بحضور العوام لا يابى الخ (اقول) وهكذا جرت المادة بانه متى ذكر ذاكر
فضل علي واولاده رجي بالرفض ومتى وقع المعجز عن الجواب كانت الجواب بالشم والسب

والتكفير وكان العذر ان مثل هذا لا يلقى انت يذكر بحضور العوام . وهنا تقع الريبة من السامع فيقول ان كان ما يذكر بحضور العوام باطلا فاعلماء لا يعجزون عن بيان بطلانه فيكون ذكره للعوام وبيان بطلانه لازماً لثلاث لا يسمعه ولا يتفق من يبين لهم بطلانه وان كان حقاً فاي ضرر في ذكره بحضور العوام فعدم الرضا بذكره امامهم يدل على انه حق وانت من لا يرضى بذلك عاجز عن اقناعهم بانه باطل ومن هذا الباب المنع من مطالعة كتب السير والآثار فاعتبروا يا اولي الابصار

قال ولما سمع بقدمه اهل جبل بني عاملة تواردوا عليه افواج تخاف ان يظهر امره فخرج من حلب وسياق كلام العرضي يقتضي ان دخوله الى حلب كان بقصد الحج انتهى ما حكاه الشيعي عن الطلوي

(١) مصنفاته

له مصنفات كثيرة مشهورة ونحن نذكرها هنا مع الإشارة الى ما علمنا انه مطبوع منها والى محل طبعه :

خلاصة الحساب مطبوع في ايران . بحر الحساب . الحبل المتين في الاحاديث الصحاح والحسان والموثقة وشرحها والجمع بينها خرج منه مجلد واحد في الطهارة والصلوة فيه ألف حديث وزيادة بسيرة طبع حديثاً في ايران . مشرق الشمسين في الاحاديث الصحاح والحسان وشرحها وآيات الاحكام وشرحها خرج منه كتاب الطهارة فيه نحو اربعمائة حديث . الفوائد الصمدية في النحو صنفها لاخته عبد الصمد دلي الظاهر مطبوعة في ايران والعميد يدرسونها لمن يتبدى بالنحو . تهذيب البيان في النحو ايضاً . الزبدة في اصول الفقه مع حواشيه مطبوعة بايران على الظاهر . تفسير الزبدة ولعله حواشي الزبدة . شرح دعاء الصباح شرح دعاء رؤية الهلال من الصحيفة السجادية المسمي بالحديقة الهلالية وذكروا في مصنفاته الرسالة الهلالية ولعلها هذه . رسالة في استحباب السورة رداً على بعض معاصريه ولكنه رجع عنه اخيراً . الاثنا عشرية الخمس في الطهارة والصلوة والزكاة والصوم والحج . الجامع العباسي فارسي صنفه للشاه عباس خرج منه الى آخر كتاب الحج واتمه بعض تلامذته مطبوع في ايران . رسالة في التخيير بين القصر والاقامة في الاماكن الاربعة . شرح اثنا عشرية الشيخ حسن بن الشهيد الثاني قدس سرهما . حواشي المختلف . مفتاح الفلاح في (١) لا يخفى بان صاحب الترجمة من اكثرين من التأليف وقد غفلنا عن ذكره في

المقالة الافتتاحية مع اكثرين

عمل اليوم والليله مطبوع في ايران مع ترجمته بالفارسيه وطبع فيها ايضاً بغير ترجمة وطبع في مصر ايضاً بمعرفة جامع هذه الترجمة . الكشكول ثلاث مجلدات مطبوع في ايران وطبع عدة مرات في مصر الا ان المطبوع بمصر ناقص عن المطبوع في ايران . الخلاة طبعت في مصر . حواشي قواعد الشهيد . شرح اربعين حديثاً مطبوع في ايران . رسالة في الكر . سوانح سفر الحجاز من شعره وانشائه اكثره بالفارسية . حاشية تفسير البيضاوي لم تتم . حواشي الكشاف . تشریح الافلاك مع حواشيه مختصر مطبوع في ايران . كتاب الاسطرلاب كبير بالعربية سماه الصحيفة وآخر في الاسطرلاب بالفارسية سماه التحفة الحاتمية . تفسير القرآن المسمى بالعروة الوثقى خرج منه تفسير الفاتحة لا غير . تفسيره الموسوم بعين الحياة . رسالة في الدراية مطبوعة في ايران . حاشية شرح العضدي على مختصر الاصول . رسالة في المواريث رسالة في ذبائح اهل الكتاب رايها في جبل عامل . توضيح المقاصد فيما اتفق في ايام السنة يشمل على مهمات الوقائع التاريخية مختصر مطبوع في ايران . حاشية لم تتم . جواب مسائل الشيخ صالح الجزائري على اثنان وعشرون مسألة . جواب ثلاث مسائل اخرى عجيبة . جواب مسائل المدينيات . شرح الفرائض النصيرية للمحقق الطوسي لم يتم . رسالة في نسبة اعظم الجبال الى قطر الارض . شرح الصحيفة الموسوم بمدايق الصالحين حاشية المطول لم تتم . رسالة القبلة . حاشية الخلاصة في الرجال . رسالة في انوار جميع الكواكب مستفادة من الشمس . رسالة في حل اشكال عطارد والقمر . رسالة في احكام سجود التلاوة . شرح الرومي على المخلص ذكره في الحديقة الحلالية حواشي شرح التذكرة . المخلص في الهيئة

مولده ومدفنه ومدة عمره

عن ابي المعالي الطالوي انه ولد بقزوين وفي السلافة ان مولده بيلبك عند غروب الشمس يوم الاربعاء ثلاث بقين من ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ووقع في روضات الجنات عن اللؤلؤة ان مولده بيلبك يوم الخميس لثلاث عشرة بقين من شهر محرم الحرام في السنة الثالثة والخمسين وتسعمائة واما في تاريخ وفاته فوافق السلافة لكنه قال وقيل سنة الثلاثين بعد الالف قال في السلافة وكانت وفاته لاثني عشرة خلون من شوال سنة احدى وثلاثين والف باصفهان ونقل قبل دفنه الى طوس فدفن بها في داره قريباً من الحضرة الرضوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام والتحية (افول) وقبره بطوس معروف مشهور موزور الى يومنا هذا فيكون عمره على قول صاحب السلافة ثمانين وسبعين

سنة الا شهرين ونصفاً وعن المجلسي شارح الفقيه ان وفاته في شوال سنة ثلاثين بعد
الالف وان عمره كان بضعا وثمانين سنة اما احدى وثمانين او اثنين وثمانين قال لاني سئلته عن
عمره فقال ثمانون او انقص بواحدة ثم توفي بعد ذلك بسنتين
وذكر في السلافة عن بعض الثقات ان الشيخ رحمه الله قصد قبيل وفاته زيارة المقابر
مع جماعة من اصحابه فلما استقر بهم الجلوس قال لهم اني سمعت شيئا قبل منكم من سمعه
فانكروا سواءه وسأله عما سمع فعمى في جوابه وابهم ثم رجع الى داره ولم يخرج وتوفي بعد
زمن قليل وعن المجلسي المتقدم ذكره ان الذي سمعه كان صوتا من قبر بابا ركن الدين قل
وكنت قريبا منه فنظر الينا وقال سمعتم ذلك الصوت فقلنا لا فاشتغل بالبكاء والتضرع
والتوجه الى الآخرة وبعد الحاح عظيم في السؤال قال اني امرت بالاستعداد للموت فتوفي بعد
ذلك بستة اشهر تقريبا وتشرفت بالصلاة عليه مع الطلبة والعلماء وصلى عليه ما يقرب من
خمسين الفا اه
(لها بقية)

مأثورات

لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس لا يسألون عن مدة العمل وانما يسألون
عن جودته
اذا اقبلت الدولة خدمت الشهوات العقول واذا ادبرت خدمت العتول الشهوات * العفو
يفسد من الخسيس بمقدار ما يصلح من الرفيع * حرام على الملك السكر لانه حارس المملكة ومن
القبيح ان يحتاج الحارس الى من يحرسه
اذا حصل عدوك في يدك خرج من جملة اعدائك ودخل في عدة حشمك
اذا نزلت باحدكم المصيبة فليفكر في المصائب العظيمة التي حلت بكثير من الناس ليقل همهم
ليكن دعائك ان يحرسك الله من اصدقاءك لانك لا تقدر ان تحترس منهم
مادحك بما ليس فيك مخاطب لغيرك وجوابه وثوابه ساقطان عنك
رأي من دونك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك لانه خلو من هواك * لا تقبلن في
الاستخدام الا شفاعاة الامانة والكفائة * لان يموت الانسان فيخلف ما لا لعدوه خير من ان
يحتاج في حياته الى اصدقائه
الحكم اليونانية
افلاطون

منشورات

نوادير الشعراء - تابع

٦

موضع القسطاس

النايفة والنعمان وكعب بن زهير

دخل النايفة على النعمان بن المنذر فقال :

تحفُّ الأرض ان تفقدك يوماً وتبقى ما بقيت بها ثقيلًا
فنظر اليه النعمان نظر الغضبان . وكان كعب بن زهير حاضراً فقال : اصلح الله الملك
ان مع هذا بيتاً ضلَّ عنه هو

لأنك موضع القسطاس منها فتمنع جنبها ان تميلًا
فضحك النعمان وامر لها بجائزتين (مقالات علم الادب)

٧

السيف أصدق انباء

خطبة السفاح

كان السفاح بالكوفة متخفياً من بني أمية فاتى اليه الناس وسلموا عليه بالخلافة ثم ركب
برذوناً ابلق ومعه اهل بيته فدخلوا دار الامارة ثم خرج الى المسجد وصلّى بالناس ثم صعد
على المنبر ووقف يخطب فقال الناس يا ابن عم رسول الله احييت السنة وكان بنو أمية
يخطبون وهم قعود فقبل ارتج عليه فقال

فان لم اكن فيكم خطيباً فاني بسيفي اذا جدّ الوغى لخطيب
واخذ سيفه في يده ونزل فحجب الناس من بلاغته واصابته المعنى

(دائرة المعارف)

٨

سلامة الانسان بفصاحة اللسان

تميم السدوسي والمعتصم

كان تميم بن جميل السدوسي بشاطيء الفرات واجتمع اليه كثير من الاعراب فعظم امره

« المجلد ٢ »

٩

« العرفان ج ٩ »

وبعد ذكره فكشبت المعتصم الى مالك بن طوق سيفه النهوض اليه فتبدد جمعه وظفر به فعمله مستوثقاً الى باب المعتصم فقتل احمد أبي دوداد ما رأيت رجلاً عاين الموت فما حاله ولا شغله عما كان يجب عليه ان يعمل له الاتيم بن جميل فانه لما مثل بين يدي المعتصم فاحضر السيف والنطع وأوقف بينهما تأمله المعتصم وكان جميلاً وسيماً فأحب ان يعلم أين لسانه من منظره فقال تكلم يا تميم . فقال اما اذا أذنت يا امير المؤمنين فاننا اقول : الحمد لله (الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين) جبريك صدع الدين ولم يك شعث المسلمين واهصح بك سبل الحق واخذ بك شهاب الباطل ان الذنوب تحرس اللسان الفصيحة وتعي الافادة الصحيحة ولقد عظمت الجريرة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا عفوك او انتقامك وارجو ان يكون اقربهما مني واضرعهما اليّ اسبقهما بك واولاهما بكرمك ثم قال

أرى الموت بين السيف والنطع كما متنا
وأكبر ظني انك اليوم قاتلي
وأسيء امرء يأتي بعذري وحجة
وما جزعي من ان اموت وانني
ولكن خلقي حبيبة قد تركتهم
فان عشت عاشوا سالمين بغبطة
وكم قاتل لا يبعد الله داره
فتبسم المعتصم وقال يا جميل قد وهبتك للعصبة وغفرت لك الصبوة ثم امر بفك قيوده وخاع عليه وعقد له بشاطئ الفرات

(زهر الاداب وثمر الالباب)

٩

الشيء الملفف باليجاد

معاوية والاحنف بن قيس

من اطعمة العرب السخينة وهي ارق من العصيدة وبها كانت تعير قريش لانها كانت مولدة باكلها كما كانت تميم تعير بشدة الحرص على الاكل قيل انهم كانوا يلقون الوطب وهو سقاء اللبن في الجياد وهي احسن ثياب العرب .

يُحكى ان معاوية بن ابي سفيان اول الخلفاء الامويين وهو كما لا يخفى من بني قريش

المذكورة مازح بن قيس وكان تيمياً فقال له ما الشيء الملقب في الجباد يريد قول الشاعر
 اذا ما مات ميتٌ في تميم وسرك ان يعيش فجيء بزد
 بلحمٍ او بخبزٍ او بتمرٍ او التمر الملقب في الجباد
 فاجابه الاحنف هو السخينة يا امير المؤمنين فاحمه وكان قصد معاوية ما يعاب به بنو
 تميم فاجابه الاحنف بما يعاب به القرشيون (صناعة الطرب)

١٠

اعلام الرشيد بنقض نقفور

ابو محمد الشاعر والرشيد

حكى ان الرشيد غزا غزوة في بلاد الروم وان نقفور ملك الروم خضع له وبذل الجزية
 فلما عاد عنه واستقر بمدينة الرقة وسقط الثلج نقض نقفور العهد فلم يجسر احد على اعلام
 الرشيد لمكان هيئته في صدور الناس وبذل يحيى بن خالد للشعراء الاموال على ان يقولوا
 اشعاراً في اعلامه فكلمهم اشفق من لقائه بمثل ذلك الشاعر من اهل جدّة بكى ابا محمد
 وكان شاعراً مفلحاً فنظم قصيداً واشدها الرشيد قال :

نقض الذي اعطيته نقفورُ فعليه دائرة البوار تدورُ
 أبشر امير المؤمنين فانه فتح اتاك به الاله كبير
 نقفور انك حين تقدر ان تأى عنك الامام لجاهل مغرور
 أظننت حين غدرت انك مفلتٌ هبلك امك ما ظننت غرور
 فلما انهى الايات قال الرشيد او قد فعل ثم غزاه في بقية الثلج وفتح مدينة هرقله
 (فلسفة البلاغة)

١١

التعزية والتهنئة

عبدالله السلوي ويزيد بن معاوية

حكى انه لما مات معاوية اجتمع الناس بباب يزيد فلم يتدر احد على الجمع بين التعزية
 والتهنئة حتى اتى عبدالله بن همام السلوي فدخل فقال يا امير المؤمنين اجرك على الرزية
 وبارك لك في العطية واعانك على الرعية . فند رزئت عظيماً وأعطيت جليلاً فاشكر الله
 نبي ما أعطيت واصبر على ما رزئت . فتدت خليفة الله واعطيت خلافة الله . — فاورده
 الله موارد السرور ووفك لمصالح الامور

اصبر يزيد فقد فارقت ذا ثقة واشكر حباء الذي بالملك اصفاك
لا رزء اصبح في الايام نعلمه كما رزئت ولا عقبى كعقباك
(فلسفة البلاغة)

١٢

يقولون ما لا يفعلون

ابونواس وهرون الرشيد

قيل ان هرون الرشيد قد غضب يوماً على ابي نواس فطلب احضاره الى ديوانه وامر
بقتله . فلما حضر ورأى الديوان مقتضاً بالعلماء والاعيان وسمع امر الرشيد بالحكم على قتله
قال : يا امير المؤمنين شهوة لقتلي ؟ قال لا بل باستحقاق . فقال ابونواس ان الله يحاسب
ثم يعفو او يعاقب . فهم استحققت القتل ؟ قال بقولك :
ألا فاسقتني خمرأً وقل لي هي الخمر ؟ ولا تسقني سرأً اذا امكن الجهر ؟
قال يا امير المؤمنين أعلمت انه سقاني ؟ قال اظن ذلك . قال أنقتلني بالظن وبعض
الظن اثم . فقال قلت ايضاً ما تستحق به القتل وهو قولك في التعطيل
ما جاءنا احدٌ يخبر انه في جنة مذ مات او في نارٍ
قال الجاءنا احد . قال لا . قال أنقتلني على الصدق ؟ قال اولست القائل
يا احمد المرتجى في كل نائبة قم سيدي نعص جبار السموات
قال يا امير المؤمنين او صار القول فعلاً قال لا اعلم . قال أنقتلني على ما لا تعلم ؟ قال
دع هذا كله فقد اعترفت في مواضع كثيرة من شعرك بما يوجب القتل وهو الزنا والفجور .
فقال ابونواس قد علم الله هذا من قبل علم امير المؤمنين فاخبراني اقول ما لا افعل . قال
الله : والشعراء يتبعهم الغاؤون وانهم يقولون ما لا يفعلون . فقال الرشيد دعوه يذهب وشأنه
قطع الله لسانه ديوان الطرب

١٣

ما هذا بل ذاك

ابن ابي محجن ومعاوية

وفد ابن ابي محجن على معاوية فقال له : انت الذي اوصاك ابوك بقوله
اذا مت فادفني الى جنب كرمة تروي عظامي الباليات عروقها

ولا تدفني بالفلاة فاني اخاف اذا ماتت ان لا اذوقها
 فقال ابن ابي محجن بل انا الذي يقول ابي
 لا تسأل الناس مالمالي وكثرته وسائل الناس ماجودي وما خلقي
 أعطي الحسام غداة البين حصته وعامل الرمح اروه من العلق
 واطعن الطعنة النجلاء عن عرض واكتم السرفيه ضربة العنق
 ويعلم الناس اني من سراتهم اذا امس بضر عدة الفرق
 فقال له معاوية احسنت يا بن محجن وامر له بصلة الكشكول

١٤

ماشعر فيه اوتاد

حماد الراوية وابو مسلم

قال حماد الراوية ارسل الي ابو مسلم ليلا فراغني ذلك فلبست اكفاني ومشيت فلما دخلت
 ثايه تركني حتى سكن جاشي ثم قال لي : ماشعر فيه اوتاد ؟ قلت من قائله اصلح الله الامير .
 قال لا ادري . قلت فمن شعراء الجاهلية ام من شعراء الاسلام ؟ قال لا ادري . قال حماد
 فاطرقت حيناً افكر فيه حتى بدر الى وهمي شعر الافوه الازدي حيث يقول

تهدي الامور باهل الراي ماصلحت فان تولت فبالاشرار تنقاد
 لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا
 والبيت لا يبتغي الا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد
 فان تجمع اوتاد واعمد يوماً فقد بلغوا الامر الذي كادوا

فقلت هو قول الافوه الازدي اصلح الله الامير واشدته الايات فقال صدقت انصرف
 اذا شئت فلما خطوت الباب لحقني اعوان له ومعهم بدرة فصحبوني الى الباب فلما اردت ان
 اقبضها منهم قالوا لا بد من ادخالها الى موضع منامك فدخلوا معي فعرضت ان اعطيهم منها
 شيئاً فقالوا لا نقدم على الامير

١٥

عين ابصرت بقلعها

الشاعر والخليفة والنجارية

حكى عن بعض الشعراء انه دخل على بعض الخلفاء فوجده جالساً الى جنبه جارية سوداء

تدعى خالصة . وعليها من الحلي وأنواع الجواهر والألوان ، مالا يوصف . فصار الشاعر يمتدحه
وهو يسهو عن امتاعه . فلما خرج كتب على الباب
لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع در على خالصة
فقرأه بعض حاشية الخليفة وأخبره به . فغضب لذلك وأمره باحضار الشاعر . فلما وصل
الى الباب مسح العينين اللتين في لفظة . ضاع . واحضر بين يديه فقال له . ما كتبت على
الباب قال كتبت

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع در على خالصة
فأعجبه ذلك وانعم عليه . وخرج الشاعر وهو يقول . لله درك من شعر قلعت عيناه فأبصر
(مجاني الادب)

١٦

اهدى من القضا

ابو دلف والشاعر التميمي

قصد بعض الشعراء ابا دلف فسأله ابو دلف مما انت فقال من تميم فقال
تميم بطرق الاووم اهدى من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضلت
فقال الرجل نعم بتلك الهداية جئت اليك فنجعل الرجل واسكنه واجازه
(الكشكول)

١٧

اصابة العين

شهاب الدين والعيني

في سنة ٨٢٢ هـ (١٤١٩ م) اكمل الملك المؤيد عمارة الجامع المنسوب اليه في القاهرة وقد
انهاى في زخرفته ورخامه وسقوفه وابوابه فلم يبق في القاهرة مثله لكنه افرط في ضرب الضرائب
لنفقة بنائه وانشأ مأذنتين له فتداعت احدهما للسقوط فرسم يهدمها واعادة بنائها فقال شهاب
الدين بن حجر يداعب قاضي القضا بدر الدين محمود العيني

لجامع مولانا المؤيد رونق منارته تزهر على الفجر والزين
تقول وقد مالت عليهم لتجوا فليس على حسني اضر من العيني
فاجابه بدر الدين

منارة كعروس الحسن اذ جلست وهدمها بقضاء الله والقدر
قالوا اصببت بعين قلت ذا غلط ما اوجب الهدم الا خسة الحجر
(تاريخ سوريا للديبس)

١٨

اللقاء بعد التناهي

المتلمس وزوجته اميمة

لما خاف عمر بن هند احد ملوك الحيرة هجاء المتلمس وكتب الى ابي كرب عامله بالبحرين
ان يقتله واتفق ان المتلمس دفع الرقعة التي كان قد حملها بقتل نفسه الى من قراها له فعرف
مضمونها وهرب في طريق اخرى (وسيرد كلام هذا الشأن في فصل وفيات شعراء عدد ١٠)
وبقي غائباً زمناً طويلاً حتى ظنوا انه مات . وكان له زوجة بديعة الحسن تسمى اميمة فاشار
عليها اهلها بالزواج فابت . فالحوا عليها لكثرة خطاياها واغتصبوها على الزواج فاجابتهم الى
ذلك وهي كارهة . فزوجوها رجلاً من قومها . وكانت تحب زوجها المتلمس محبة عظيمة .
فلما كان ليلة زفافها قدم زوجها المتلمس من سفره فسمع في الحلي صوت المزامير والدفوف وراى
علامات الفرح فدأل بعض الصبيان عن ذلك فقال له ان اميمة زوجة المتلمس قد زوجها اهلها
بفلان وهاهو داخل بها في هذه الليلة . فلما سمع ذلك الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء
واذا بالعريس قد تقدم اليها . فتنفست الصعداء وبكت وانشدت

أباليث شعري والحوادث حجة باي بلاد انت يا متلمس

فاجابها المتلمس بقوله

ياقرب دار يا أميمة فاعلمي ومازلت مشتاقاً اذا الركب عرسوا

نفطن العريس لها فخرج من بينهما وهو يقول

فكنت بخير ثم بت بضده وضمكما بيت رحيب ومجلس

(طبقات الشعراء)

ثم تركها وذهب

١٩

طلق ثم ندم

الوليد وامراته سعدى واشعب

طابق الوليد بن يزيد امراته سعدى فلما تزوجت اشتد ذلك عليه وندم على ما كان منه

فدخل عليه اشعب فقال له ابلغ سعدى عني رسالة ولك مني خمسة آلاف درهم فقال عجلها
فامر له بها فلما قبضها قال هات رسالتك فانشدها

أسعدى ما اليك لنا سبيل ولا حتى القيامة من نلاق
بلى ولعل دهرأ ان يوءاتي بموت من خليلك او فراق

فاتاها فاستأذن فدخل عليها فقالت له ما بدالك سيفي زيارتنا يا اشعب فقال ياسيدي
ارسلني اليك الوليد برسالة وانشدها الشعر فقالت لجواربها خذن هذا الخبيث فقال ياسيدي
انه جعل لي خمسة آلاف درهم قالت والله لا عاقبتك او لتبلغن اليه ما اقول لك قال سيدتي
اجعلي لي شيئاً قالت لك بساطي هذا قال قومي عنه فقامت عنه والقاه على ظهره وقال هاتي
رسالتك فقالت انشده

أتبكي علي سعدى وانت تركتها فقد ذهبت سعدى فما انت صانع
فلما بلغه وانشده الشعر سقط في يده واخذته كظة ثم سري عنه فقال اختر واحدة من
ثلاث إما ان نقتلك وإما ان نطرحك من هذا القصر وإما ان نلقيك الى هذه السباع
فتحير اشعب واطرق حيناً ثم رفع رأسه فقال ياسيدي ما كنت لتعذب عينيّن نظرتا الى سعدى
فتبسم وخلي سبيله (العقد الفريد)

٢٠

الدرهم كالمراهم

مطيع بن اياس ومعن بن زائدة

مدح مطيع بن اياس معن بن زائدة بقصيدته التي منها
اهلاً وسهلاً بسيد العرب ذي القدر الواضحات والنجب
ففي النزار وكهلها واخي الـ سجود حوى غايته من كسب
فلما فرغ منها قال له معن ان شئت مدحناك كما مدحتنا وان شئت اثبتناك فاستمحي مطيع
من اختيار الثواب على المديح وكره اختيار المديح وهو محتاج الى الثواب فانشد يقول
ثناء من امير خير كسب لصاحب مغن واخي ثراء
ولكن الزمان بزي عظامي وما مثل الدرهم من دواء
فضحك معن حتى استلقى على قفاه وقال له لقد لاطفت حتى تحلصت منها صدقت
امري ما مثل الدرهم من دواء وامر له بجائزة (مجلة اللطائف)

حديث عن الفوارير

كلام سودة بنت عماره رحمه الله

استأذنت سودة بنت عماره بن الاسك الهمدانية علي معاوية بن ابي سفيان فاذن لها فلما دخلت عليه قال هيه يا بنت الاسك الست القائلة يوم صفين

شمر كفعل ابيك يا ابن عماره يوم الطعان وملتقي الاقران

وانصر ثانياً والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوات

ان الامام اخو النبي محمد علم الهدى ومنارة الايمان

فقد الجيوش وسر امام لوائه قدما بابيض صارم وسمان

قالت اي والله مامثلي من رغب عن الحق واعتذر بالكذب قال لها فما حملك على ذلك قالت حب علي عليه السلام واتباع الحق قال فوالله لا ارى عليك من اثر علي شيئاً قالت انشدك الله يا امير المؤمنين واعادة ماضى وتذكرا ما قد نسي قال هيهات مامثل مقام اخيك ينسى وما لقيت من احد ما لقيت من قومك واخيك قالت صدق فوك لم يكن اخي دميم المقام ولا خفي المكان كان والله كقول الخنساء

وان صخرآ لتأتم الهداة به كانه علم في راسه نار

قال صدقت لقد كان كذلك، فقالت مات الراس وبتر الذنب وبالله اسأل امير المؤمنين اعفائي مما استعفيت منه قال قد فعلت فما حاجتك قالت انك اصبحت للناس سيداً ولا مرهم متقلداً والله سائلك من امرنا ما افترض عليك من حقنا ولا يزال يقدم علينا من ينوء بعزك ويبطش بسلطانك فيحصدنا حصد السنبيل ويدوسنا دوس البقر ويسومنا الخسيصة ويسلبنا الجلييلة هذا بسر بن ارضاة قدم علينا من قبلك فقتل رجالي واخذ مالي يقول لي "فوهي بما استعصم الله منه والجأ إليه فيدولوا لولا الطاعة لكنا فينا عز ومنعة فلما عزلته عنا فشكرناك واما لا نعرفناك فقال معاوية اتهددني بقومك لقد هممت ان احملك علي قتب اشترس فاردك اليه ينفذ فيك حكمه فاطرقت تبكي ثم انشأت تقول

(١) لعلمها تشير الى ما يروي في بعض الاخبار من ان عمال معاوية كانوا يكفون الناس

سب علي للحط من شأن اولاده

صلى الاله على جسم تضيئ
قد حالف الحق لا يبغي به بدلا
قبر فاصبح فيه العدل مدفونا
فصار بالحق والايمان مقرونا

قال لها ومن ذلك قالت علي بن ابي طالب عليه السلام قال وما صنع بك حتى صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاء صدقتنا قدم علينا من قبله فكانت بيني وبينه ما بين الغث والسمين فاتيت عليا عليه السلام لاشكو اليه ما صنع بنا فوجدته قائما يصلي فلما نظرت الي انفتل من صلاته ثم قال لي براقة وتعطف لك حاجة فاخبرته الخبر فبكى ثم قال اللهم انك انت الشاهد علي وعليهم اني لم امرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم اخرج من جيبه قطعة جلد وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جائتكم بينة من ربكم فاونوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبغضوا الناس اشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما انا عليكم بحفيظ اذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يديك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام فاخذته منه فوالله ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام فقراته فقال لها معاوية لقد لمظكم بن ابي طالب الجرأة بكل السلطان فبطيئا ماتفظموني ثم قال اكتبوا لها يرد ما لها والعدل عليها قالت الي خاص ام لقومي عام قال مانت وقومك قالت هي والله اذن الفحشاء ان لم يكن عدلا شاملا والا فاننا كسائر قومي قال اكتبوا لها ولقومها

بلاغات النساء

ما السعادة

- السعادة — هي النمرة الراجحة التي يحرزها السعداء وهم في مهد طفوليتهم
- السعادة — هي الميراث الذي تركه ابونا آدم وامنا حواء لرضوان ، حارس الجنان
- السعادة — هي الجمال في النساء والكمال في الرجال
- السعادة — هي المتاع الذي يتنازع بالذهب ولا يحوز
- السعادة — هي الامنية التي تحصل من اتحاد قلبين
- السعادة — هي الثروة التي يتفضل بها الله سبحانه وتعالى على عبيده الفقراء
- السعادة — هي احدى المناظر المتحركة في هذه الحياة
- السعادة — هي ظل الوجدان المعنوي الذي لا يزول
- السعادة — حكم العقل على النفس
- السعادة — الحياة بدون دين (بفتح الدال)
- السعادة — عدم المبالاة بمسرات الدنيا واحزانها

السعادة — نور ينبعث من الجسد لسرور الروح

السعادة — دوام الصحة

السعادة — هي الاجتهاد ، والعامل المجد يدع الحديد صقيلا كالمرآة

السعادة — الإقامة تحت ظل حكومة يحكمها قانون مملو

السعادة — ان يكون المرء ذا رأس سالم ، ومعدة قوية وقلب حديدي

السعادة — ان يستفيد المرء من المواهب في الحال بدون تراث وامهال

السعادة — هي جوهر يتسنى لكل انسان احرازه بيد ان المحافظة عليه فوق استطاعته

السعادة — طائر يظهر في وكر الحب الا انه كلف بالحرية فلا يلبث ثمة الا قليلا حتى

يطير سريعا

الاسكندرية

نيلوفر

الصحة وتدبير المنزل

(١) الغرفة الصحية

بين الحياة الحاضرة والمساكن القديمة اختلاف بين لان تلك المساكن مخالفة للعيشة الصحية تمام المخالفة وهي تتلشى رويداً رويداً ولا تلبث الا ويعنى اثرها ويمحى من لوح الوجود خبرها اما في عصرنا الحاضر فيجب ان تكون الغرفة جامعة لاربعة اشياء الشمس والهواء والنظافة والسعة وعلى كل حال فما زال ينقصنا عدة امور لتكون مساكننا طبق القواعد الصحية

غرفة النوم يجب ان تكون غرفة النوم ذات منافذ بحيث يدخلها نور الشمس والهواء النقي . يلزم ان ينام المرء ثمانية ساعات يخرج في غضون ٦٠ ليتر (الليتر اربع اواق ونصف) من رئته من الحامض الكربونيك الفمحي وتلك الكمية كافية لافساد ٣٣٠٠ ليتر من الهواء **نم والغرفة مفتوحة** الغرفة التي طولها خمسة امتار وعرضها ثلاثة امتار وعلوها كذلك تحتوي على ٩٠ متراً مكعباً (٩٠ الف ليتر) من الهواء فتكون غرفة متسعة صالحة للنوم غير ان الهواء يفسد بسرعة لان الحامض الكربونيك الذي لا يوجد الا بنسبة ٥ — ٦ في

(١) ترجمنا هذه المقالة وما بعدها عن الافرنسية

الهواء المطلق الذي نستنشقه سحابة النهار يوجد منه ٤ - ٤ في المائة بالهواء الذي يخرج من انفسنا فتكون نسبة الداخل للخارج أكثر قوة بماية مرة فاصبح من البديهييات بانه يجب ان يكون الهواء الذي نستنشقه في غضون النوم نقياً نظير الهواء الذي نستنشقه نهاراً وكيف يمكن دخول الهواء النقي لغرفة اقفلت منافذها وسدت كواها واوصدت ابوابها ؟ ! وخلاصة الكلام انه يجب السير على سنن هذه الحكمة المختصرة في الشباك مفتوح ولا تحتفل بكل ما يقال من ان ذلك مضر بالصحة فان بعض المدمنين للتدخين والمشروبات الروحية والمصابين بضعف العصب وسوء الهضم بما كسبون هذه القاعدة فيجب نصيحهم بلطف ولين والايجاز اليهم بان يفتحوا النافذة قليلاً ثم يعتادون تدريجاً حيناً يجدون الفائدة الناتجة عن ذلك ويلزم عدم دخول احد لغرفة النوم وانكث بها لان الانسان يحمل في اثوابه غباراً واشياء تفسد مناخها

كيف يجب ان يكون سرير النائم يجب ان يكون من الحديد او النحاس وقوامه من عواميد مدورة وصقيلة كي لا تحمل غباراً ولكي يمتشي بها الهواء بسرعة ويلزم ان يكون الفراش مؤلفاً من فرشة معدنية يتخللها الهواء وفوقها فرشة شعرو حرامين ومخدة فوق الرأس وخديدية تحته وغطاء صوف في الشتاء وقطن في الصيف ولا يلزم ان يكون في السرير اشياء بها ريش او زغب او ستارات او مظلات لانها تكون مأوى للغبار

ليكن اثاث الغرفة قليلاً لا يستعمل السجاد في غرف النوم لانه عيش الغبار ولا يلزم ان يكون بها اثاث مخملي وكل ما يجب ان يوجد بها كرسي كبير وكرسيان صغيران من الجلد ومائدة واوان فارغة ولا يلزم لصق ورق على الجدران لانه يكون احياناً بمواد سامة ويكون ايضاً مأوى للغبار

دهان الفريش لا ينبغي ان يستعمل الا في الزجاج وبكفي ان يستعمل الطلي بقدر احتمال اللون

اللون المظلم محزن والابيض الناصع متعب للنظر والاشهب او الذهبي يياضه خفيف هو المفيد

البن (القهوة)

منافعها ومضارها

القهوة سرور النهم ومنبهة لمن يشتغل في الامور العقلية وغذاء صالح للعامل وشراب عام للهيئة الاجتماعية فالقهوة مرتبطة بتمدننا الحديث ارتباطاً لا تنفصم عراه

اصل القهوة من الحبشة (شجرة البن) هذه الشجرة اصلاها من الحبشة ونقلت منها الى اليمن والى (موكا) ثم الى اوروبا في القرن السابع عشر فالقهوة هي ثمرة او نواة من الشجرة المسماة (البن العربي) وتلك الشجرة تشبه الكرز حينما تكون مثمرة والياسمين حينما تكون مزهرة حبة القهوة عند انعقاد ازهار البن يبقى له ثمرة ذات نواتين ونواته متطاولة بدون لون ولا طعم مخصوص ولكن عندما تجف وتفسر وتحمص وتسخن تكون شرابا ذا طعم لذيد ورائحة زكية

الكافيين هو العامل الاول في القهوة اكتشفه ريخ سنة ١٨٢٠ م وهو الحامض الذي يوجد في الشاي والكحول

عمله جيد في مجموع الاعضاء خصوصا لاصحاب المزاج العصبي واخذ مقدار كبير منه يحدث هذيانا وخطئا اما تناول كمية معتدلة منه فانها تنبه الفكر وتسوقه الى متابعة العمل وقد قرروا بانه يحدث رد فعل سريع والقهوة تخفف العناء وتقاوم النعاس وللكافيين تأثير على القلب ايضا فيجعل حركاته بطيئة على حين ان قوته تزداد وله سلطة على الكلا لانه يفرز البول

القهوة مغذية اكد الجنرال (كاسبران) الفرنسي بانه اعطى لفريقين من الفيلة جراءة تحتوي احدهما على ١٤ غراما من الازوت وقليل من القهوة والثانية على ١٥ غراما من الازوت بدون قهوة فوجد بان الفريق الاول الذي دخل جرابته القهوة انجز اشغالا اكثر من الفريق الثاني الذي كانت جرابته بدون قهوة وقد صام احد المجريين سبعة ايام عن الطعام لم يكن يتناول في اثنائها سوى القهوة وهذه الخاصية توجد في الكافيين ايضا

ينفق في العام ٨٠٠٠٠٠ طون من القهوة

يبلغ غلة البن ثمانماية الف طون في العالم باسره فتخرج البرازيل وحدها الثلثان من هذه الكمية ويتلوها امريكا المتوسطة فجافا من اعظم جزر هولاندا فبلاد العرب فمدغسكير فرايبون فوريس الخ

اصبح اتفاق البن في فرنسا مضاعفا من خمسين سنة ففي سنة ١٨٦٦ م كان ينفق الفرد كيلو واحد وفي سنة ١٩٠٩ اصبح ينفق زهاء ٣ كيلو وهكذا تضاعفت المقطوعية في الولايات المتحدة حيث زادت من ٢ الى ٥ كيلو

فلنستعمل القهوة باعتدال قال الدكتور (مارتن) بان للقهوة في الاغذية الشائعة تأثير عظيم خصوصا على المجموع العصبي والقلب والعضلات وعلى تنقيص التعب والنوم وتهيج

العمل الدماغي والعقلي

القهوة مضادة للعفونات بواسطة حامضها المؤثر ومضادة للمواد السامة التي في الافيون والمورفين والاعشاب المضرة وتحارب الكحول الحاد وعلى كل حال يلزم الاحتراس من الاكثار منها خصوصا الشبان وهي تضر الاطفال قبل البلوغ وكثرة استعمالها او قلته يسبب لبعض الاشخاص ارقا واضطرابا وخفقانا وضيق صدر

يلزم ان يمتنع عن القهوة العصبيون والمصابون في الارق او الامراض الدورية وما عدا من ذكرنا فيمكن ان يقال لهم اذا كان في القهوة ضرر فالكحول اشد ضررا فلنشرب من هذا الشراب الذي كان يجبه (فولتير) ويترنم به (داليل) والذي بين كيفية استحضاره (بريلا رسا فاران) ولكن لا يلزم ان ننسى ما قاله (بلزاك) على فراش الموت وهو في مرض القلب (اموت من خمسين فنجانا من القهوة)

المرأة في انكلترا

لم تل المرأة من الحقوق في جميع ممالك اوروبا ما نالته في انكلترا . فان لها امتيازات خصوصية تقر بها من الرجال . وكثيرا ما تكون محجفة بصالح الرجال لان السيدة الانكليزية كثيرا ما تسيء التصرف بها فاذا حدث مرة ان شابا وعد فتاة بالاقتران بها ولم يفربوعده فانها ترفع امرها الى الحكام فيغرم الشاب بدفع كمية من الدراهم يتراوح عددها من خمسمائة فرنك الى ١٢٥ الفاً فيتقاضى الفتاة هذه الكمية عوضا عن اهانتها كما حدث مرة لشاب وعد ممثلة بالاقتران بها ولم يفعل فرفعت امرها الى الحكام فحكوا عليه بان يدفع ٢٥٠ الف فرنك نظرا لجمالها الرائع . والمرأة مطلق التصرف باموال زوجها حتى انها توقع صكوكا بدون علمه وارادته وعليه ان يفي ديونها ولو كان عملها مخالفا لارادته

والمرأة الانكليزية ميل غريب لتقليد الرجال فانها تتعاطى المسكر والتدخين وفي الاول تفوق الرجال . ففي حالة شربها تخرب بيوتا انشأتها السنون الطوال . فكم وكمن الفعلة المجتهدين الذين يحصلون قوتهم بعرق جبينهم تراهم مطروحين بالسجون لكونهم تطاولوا على نساءهم . مهما كان ذنبهن عظيما . ولهربرت اندروسين والسيدة مكمان اليسد الطولى في اعطاء هذه الحقوق للمرأة الانكليزية . فانها باجتهادها (اي مكمان) قد نالت رئاسة بلدية ومحكمة الديبورغ على جزيرة ميناء حيث يوجد مجلس نواب يحق للنساء التصويت به حين الانتخاب . ولم تكف المرأة الانكليزية بهذه الحقوق بل ارادت ان تشارك الرجل في الاعمال السياسية . فتأسست لهذه الغاية جمعيات تترأسها نساء مذهبات كي يداوين

الرجل في جميع حقوقه فاستعملت لذلك النجع الوسائط كي يكون طلبها مقبولا لدى الجميع .
وقد حصلت السيدة مكان المذكورة آنفا في جدال اربع ساعات على رخصة للمتعلات من
نساء انكثرا ان يصوتن حين الانتخاب الى مجلس النواب . ولتأييد ما ذكر نورد هذا
الحادث الدال على عدل القانون الانكليزي للنساء وظلمه للرجال

دخل احدى غرف القطارات شاب تدل سيما وجهه على الرزاة والتعقل وجعل يدخل
لفائمه . ولم يكن الا القليل حتى دخلت الى تلك الغرفة سيدة وجلست على مقعد وبعد
مسير القطار بقليل اخذت تستعمل جميع الوسائط من صفيرو وترنيم كي تستلفت نظره فلم
يكترث الشاب لذلك وذهبت انعابها ادراج الرياح فلكي تنتقم منه عمدت الى زركه ربائي
وضغطت عليه . فجاء مفتش القطار وسأل عن الامر فقالت له ان هذا الرجل اساء الادب بخصرتها
ولم يكن هذا الشاب ممن يؤخذون بالحيلة فاطير للمفتش انه كان يدخل ولم يفعل سوى
ذلك . فلما ظهر السبب حكم على السيدة بدفع جزاء للشركة كونها وقفت القطار
عن الروسية
عبد الله ابو حمرة

مثنوعات

الساعة المتكلمة : اخترع الميسو اديسون ساعة لا تضرب دلالة على الوقت بل تلفظ
عدد الساعات . فالميناء تمثل وجه انسان وعند وجوب لفظ عدد الساعات يفتح شفثيه ويلفظ
عدد الساعات والدقائق والثواني
لعبة تمثل شخصا : كان في معرض شيكاغو لعبة تمثل احدى المغنيات . وهذه اللعبة
كانت تفصل جميع حركاتها بواسطة الكهرباء . وداخلها فونوغراف ناظق . فكان يسمح
لكل من يريد ان يسمع تريلها ويرى حركاتها
احصاء الكبريت : ظهر من احصاء الكبريت في اسوج انه في كل سنة يزيد عدد
هذه المصنوعات مليون ثلثة وما صنعتها احدى المعامل مليونين ونصف نقطة في اليوم
و ٨٢١ مليوناً في السنة (عدا ايام البطالة)
ع ١٠ ج

مجمال الانباء

السيد علي محمود — توفي في هذا الشهر كبير علماء البلاد العاملة المرحوم السيد علي محمود عن عمر لم يتجاوز الخمسين عاماً فكان لمنعه صدى حزن اصم سمع البلاد وفتت القلوب والاكباد وسنأتي على ترجمته في عدد آخر نغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته وعوض البلاد عن فقدته خير عوض

صادق المؤيد — فجعت الامة العربية بوفاة المرحوم صادق باشا المؤيد من اعظم رجال الدولة العثمانية وخيرة مصليي الامة العربية وهاك ترجمته باختصار عن المفيد هو صادق بن صالح المؤيد العظم ولد في دمشق سنة ١٨٥٨ م ودرس في مدارس وطنية واجنبية ثم كانت خاتمة درسه في المدرسة الحربية فعين ملازماً ثانياً سنة ١٢٩٩ مالية واصبح يرتقي في الرتب العسكرية الى ان نال رتبة فريق وقد عهد اليه بعدة مهمات قام بها احسن قيام واخيراً عين منصرفاً في جده فنالت من حسن مساعيه عدة اصلاحات وكان يعرف من اللغات التركية والافرنسية والالمانية ويعرف لغته العربية معرفة جيدة تكماً وكتابة وله عدة مؤلفات تركية وعربية رحمه الله رحمة واسعة

القرض العثماني — ما زالت مسألة القرض الشغل الشاغل للصحف السيارة ولما يتم بعد ولكن المرجح اتمامه مع فرنسا بشروط موافقة ولو كان في الامة العثمانية عرق ينبض فيه روح الحياة لما رُمّت لهذه المذلة ولبدلت النفس والنفيس في سبيل استدراك هذا القرض بدلاً من الاستعباد للاجانب الذين يعاملوننا معاملة الغالب للمغلوب

دروز حوران — ابلت الجنود العثمانية بلاء حسناً في تأديب عصاة دروز حوران وخضع القوم او كادوا وقد شرع القائد الفاروقي والجنود المظفرة في جمع السلاح واستحضرت لجان لعد النفوس ولعل الدولة العلية تنشر علم العلم على تلك الربوع فيصبح القوم مجنبا لها بدلاً من ان يكونوا عليها وفي ذلك عبرة وذكرى

حالة ايران — ما زالت هذه البلاد محط رحال المنازعات والمخاصمات فروسيا تعبت بها وتجنّج عليها من جهة وانكلترا تطعن بها من جهة اخرى والانكى من ذلك انه لم يزل بها بقية باقية تمثل هيولى الاستبداد والاستعباد وتعاكس سير الاصلاح بما تبثه من الفساد فلعل ابناءها ينتبهون الى لم شعئها وجمع شتاتها قبل استفحال الامر والوقوع في هاوية لا تقوى على النهوض منها